

Styrkumsóknir til borgarráðs 2018

	Tengiliður	Efni	Dags. bréfs	Sótt um kr.	Sótt um áður	Tillaga að styrk	Málsnúmer
1	Steinunn Þórarinsdóttir	Armors	9.2.2018	2.000.000	Nei	0	R18020114
2	Skrautás ehf.	Grafarvogsblaðið - Árbæjarblaðið - Grafarholtsblaðið	5.2.2018	1.500.000	Já	1.200.000	R18020112

Umsókn um styrk úr Borgarsjóði

Umsækjandi: Steinunn Þórarinsdóttir. Heimasíða: www.steinunnth.com

Kennitala: 200455-2669

Heimilisfang: Framnesvegur 68

Netfang: steinunn@steinunnth.com

Símanúmer: 8611633

Póstnúmer: 101

Staður: Reykjavík

Nafn ábyrgðarmanns: umsækjandi

Kennitala ábyrgðarmanns:

Heimilisfang ábyrgðaraðila:

Póstnúmer ábyrgðaraðila:

Netfang ábyrgðaraðila:

Símanúmer ábyrgðaraðila:

Hlutverk ábyrgðaraðila:

Upphæð sem sótt er um: 2.000.000 kr. Hærri styrkur væri óskandi en einnig er öll aðstoð vel þegin.

Banki: 0701

Höfuðbók: 26

Reikningsnúmer: 00191 (kennitala f. reikning er: 500310-0730)

Heiti verkefnis: ARMORS

Lýsing á verkefni: ARMORS. Opnun 10. maí 2018. Sýningu mun standa yfir í 5 mánuði.

Forseti Íslands Guðni Th. Jóhannesson mun opna sýninguna.

Sýningin ARMORS er haldin í samvinnu við New York City Public Parks Art Program og Department of Arms and Armors Metropolitan safnsins.

Sýningin samastendur af 6 stórum útlistaverkum úr málmi sem raðast upp á ákveðinn hátt. Sýningin er byggð á grunnhugmyndinni um vald og valdaleysi. Hún sýnir 3 naktar kynlausar fígúrir standa andspænis 3 skúlptúrum sem byggðir eru á þrívíddarskönnun á brynjum frá miðöldum. Hæð verka eru frá 180 cm upp í 195 cm. Fígúrunar og brynjurnar eru í sömu stellingum og standa andspænis hvor annarri og hægt er að nálgast verkin og finna spennunna milli þeirra. Brynjurnar eru úr safneign Metropolitan safnsins og eru þrívíddarskannaðar á meistaralegan hátt af safninu sjálfu. Síðan þrívíddarprentaðar og eftir prentuninni eru verkin unnin í málmsteypu.

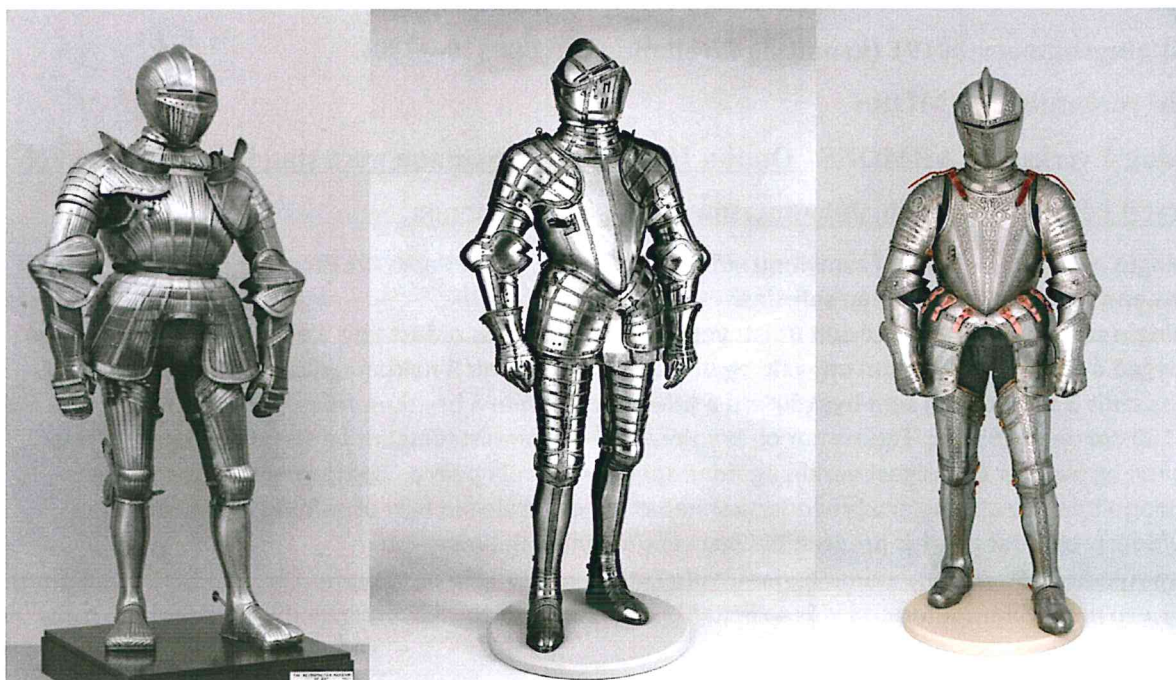
Frummyndir fígúranna eru unnar á vinnustofu listamanns úr gífsi og steypar í málm. Eins og að ofan segir eru þær unnar í samræmi við stellingar brynjanna og er form hvers pars því nátengt innbyrðis.

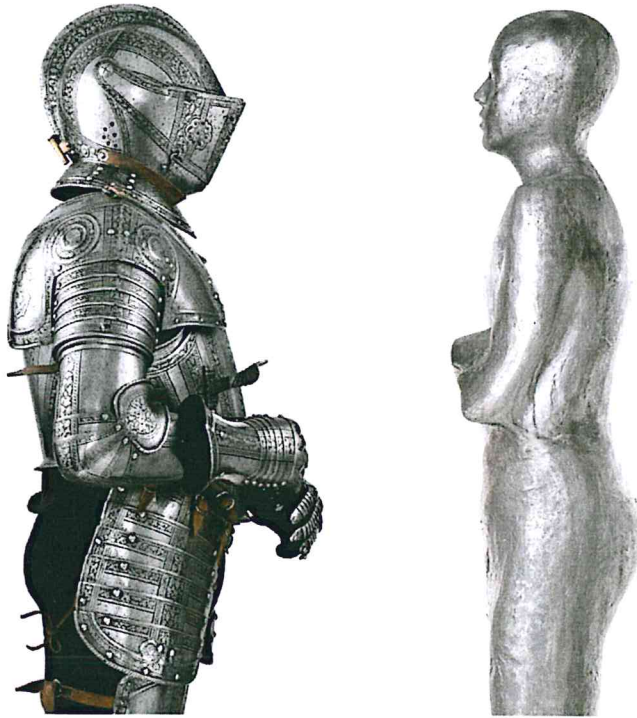
Brynjur eru sögulega séð þekkt tákni valds og ofbeldis víða um heim. Þær eru yfirleitt sýndar undir gleri í söfnum þannig ákveðin fjarlægð hefur myndast milli almennings og þessarra mögnuðu fyrirbæra. Þannig hefur upphaflegur tilgangur þeirra einnig fjarlægst okkur og þær orðið að eins konar skrautmunum bak við gler sem erfitt er að nálgast og litið er á sem fagra safngripni.

Sýningin ARMORS fellir niður glerveggi safnsins og veitir áhorfendum aðgang að þessum safngripum þannig hægt er að snerta þá og sjá í návist tákngerðrar manneskju sem stendur andspænis brynjunni. Manneskjan stendur nakin í viðkvæmni sinni og berskjöldun en einnig styrk. Hugmyndin um að hún gæti klæðst brynjunni sjálf er líka sýnileg vegna stærðar og stellingar. Þannig eru hlutverk þaranna ekki endilega eins og þau virðast vera við fyrstu sýn. Getur hver sem er sameinast valdi og ofbeldi, bæði sem gerandi og fórnarlamb? Einnig gestir garðsins. Sýningin setur fram slíkar spurningar. Þær eru nátengdar fréttum dagsins í dag en einnig sögu mannsins í gegnum aldirnar. Raunveruleiki hversdagsins á sumum svæðum heimsins er stríð og ofbeldi. Einnig mætti sjá þessi pör í ljósi nýrrar heimsbyltingar sem átt hefur sér stað á síðustu misserum, sem kennd er við #metoo og einkennist af viðspyrnu við misbeitingu valds og ofbeldi. Möguleikar túlkunar eru því margir.

Brynjur þær sem um ræðir eru frá miðöldum en frá 3 mismunandi löndum, Ítalíu, Þýskalandi og Bretlandi og eru allar mjög ólíkar. Þrívíddarskönnun og prentun gefur möguleika á mikilli nákvæmni. Fígúrunar andspænis brynjunum eru nær nútímanum og þekktar úr myndheimi umsækjanda. Þannig á sér stað eins konar samruni klassíkur og nútíma, miðalda og módernisma.

Á sama tíma og sýningin ARMORS er opin verða frummyndir brynjanna einnig til sýnis undir gleri í Department of Arms and Armors í Metropolitan safninu á 5th Avenue í New York borg. Þannig geta þeir sem sjá sýninguna í Fort Tryon Park einnig séð upphaflegu frummyndirnar, fundið ólíka virkni hins nálæga og hins fjarlæga. Hér eru myndir af brynjunum úr safneign MET sem um ræðir og hvernig þar mun líta út þó myndin sýnin eingöngu hugmyndina en ekki nákvæmt þar sem verður á sýningunni en þau eru í vinnslu:





Hverjir hafa helst hag af styrknum? Gestir sýningarinnar eru jafn konur sem karlar.

Hér þarf að koma fram hvort það séu:

Nær eingöngu karlar

Fleiri karlar en konur

Bæði kynin jafnt X

Fleiri konur en karlar

Nær eingöngu konur

Hverjir munu vinna að verkefninu? Aðallega konur.

Hér þarf að koma fram hvort það séu:

Aðallega karlar

Aðallega konur X

Bæði kynin jafnt

Er virk jafnréttisstefna hjá umsækjanda? (ef félag, fyrirtæki eða stofnun) JÁ

Hvernig fellur verkefnið að markmiðum mannréttindastefnu Reykjavíkurborgar?
Hugmyndin að sýningunni fellur sérstaklega vel að mannréttindastefnu Reykjavíkurborgar því hugmyndin að baki ARMORS fjallar í grunninn um mikilvægi mannréttinda fyrir alla. Hún fjallar um mennskuna í stóru samhengi og setur fram grundvallarspurningar um vald, valdaleysi OG mannréttindi.

(Mannréttindastefnu má finna hér: http://www.reykjavik.is/desktopdefault.aspx/tabid-2481/4267_view-752/)

Fjármögnun:

Verk- og tímaáætlun verkefnisins:

Skönnun á völdum gripum í safneign Metropolitan safnsins fór fram í septembermánuði 2017. Henni lauk 30. nóvember 2017 en talsverð eftirvinnsla felst í skönnuninni. Imaging deild safnsins sá um skönnun og eftirvinnslu.

Þrívíddarprentun unnin út frá skönnun á safneign hófst 4 desember 2017. Prentuninni lauk í janúar 2018. Mótagerð á þrívíddarprentun hófst í janúar og munu afsteypur af prentun verða unnar í málmsteypu en því verki líkur um miðjan mars 2018. Verkin verða þá send beint til New York og munu koma þangað í lok apríl.

Frummyndir voru unnar á vinnustofu listamanns á tímabilinu ágúst til nóvember 2017. Verkin fóru í málmsteypu í lok nóvember og vinnu við þau lýkur um miðjan mars og þá verða þau send til New York. Þangað í byrjun maí.

Uppsetning verka hefst 7 maí í Fort Tryon Park og lýkur 9 maí. Opnun er áætluð 10 maí og sýningu lýkur 14 október.

Áætlaðir tekjuliðir og upphæðir

Engar tekjur eru enn komnar í verkefnið enn sem komið er.

Áætlaðir útgjaldaliðir og upphæðir: Sýningin er óvenju kostnaðarsöm enda flókið vinnsluferli.

Málmsteypa og þrívíddarprentun-brynjur	8.000.000
Málmsteypa figúrur	1.500.000
Tryggingar	500.000
Uppsetning verka	700.000
Taka niður verk	500.000
Flutningur listaverka	600.000
Kynningarmál	1.500.000
Ferðir	200.000
Heildarkostnaður:	13.500.000

Er sótt um styrki hjá öðrum en Reykjavíkurborg? Hvaða?

- 1) Starfslaun listamanna. Þau fengust ekki.**
- 2) Utanríkisráðuneytið. Styrkur fékkst ekki.**
- 3) Menntamálaráðuneytið. Umsókn er í vinnslu hjá ráðuneyti.**
- 4) Iceland Naturally. Sótt um aðstoð við kynningarmál. Í vinnslu**
- 5) Bloomberg LP. Styrkur fékkst ekki en umsækjandi hefur áður unnið með þeim og reiknað var með aðstoð þeirra en hún brást.**
- 6) Myndlistarsjóður. Í vinnslu**
- 7) Muggur. Í vinnslu**
- 8) Kynningarmiðstöð íslenskrar myndlistar. Í vinnslu**

Aðrar upplýsingar:

Hefur Reykjavíkurborg áður synjað verkefni umsækjanda? Já

Hefur umsækjandi áður fengið styrk frá Borgarsjóði hvenær og ef svo, upphæð styrks?

Umsækjandi var Borgarlistamaður árið 1986.

Annað sem umsækjandi vill taka fram:

ARMORS mun verða mjög áberandi því hún er sett upp við hlið The Cloisters. Garðinn heimsækja um 3 milljónir manna árlega og enn fleiri safnið sjálft. Sýningin mun standa í

um 6 mánuði. Hugsanlegt er að hún muni fara á fleiri sýningarstaði. Ekki er mjög algengt að íslenskir myndlistarmenn setji upp viðlíka verkefni af þessari stærðargráðu á opinberum vettvangi á erlendri grundu. Því er líklegt að sýningin muni kynda undir enn frekari áhuga á íslenskri myndlist, Reykjavíkurborg og Íslandi.

Umsókn um styrk úr Borgarsjóði

Umsækjandi: Skrautás ehf

Kennitala: 520799-2149

Heimilisfang: Leiðhamrar 39

Netfang: gv@skrautas.is

Símanúmer: 698-2844

Póstnúmer: 112

Staður: Reykjavík

Nafn ábyrgðarmanns: Stefán Kristjánsson

Kennitala ábyrgðarmanns: 240658-2919

Heimilisfang ábyrgðaraðila: Leiðhamrar 39

Póstnúmer ábyrgðaraðila: 112

Netfang ábyrgðaraðila: gv@skrautas.is

Símanúmer ábyrgðaraðila: 698-2844

Hlutverk ábyrgðaraðila: útgefandi og ritstjóri

Upphæð sem sótt er um: 1.500.000,- (500 þús fyrir hvert blað)

Banki: 0324

Höfuðbók: 26

Reikningsnúmer: 8858

Heiti verkefnis: Styrkur/samningur borgarinnar og Skrautáss ehf

Lýsing á verkefni: Borgin styrkir útgáfufélagið Skrautás ehf og Skrautás birtir í blöðum sínum fréttir og fréttatengt efni frá borginni.

Hverjir hafa helst hag af styrknum? Íbúar og lesendur í hverfunum þremur. Bæði kynin jafnt.

Hér þarf að koma fram hvort það séu:

Nær eingöngu karlar

Fleiri karlar en konur

Bæði kynin jafnt

Fleiri konur en karlar

Nær eingöngu konur

Hverjir munu vinna að verkefninu? Einn karl og þrjár konur

Hér þarf að koma fram hvort það séu:

Aðallega karlar

Aðallega konur

Bæði kynin jafnt

Er virk jafnréttisstefna hjá umsækjanda? (ef félag, fyrirtæki eða stofnun)

Já.

Hvernig fellur verkefnið að markmiðum mannréttindastefnu Reykjavíkurborgar?

(Mannréttindastefnu má finna hér: http://www.reykjavik.is/desktopdefault.aspx/tabid-2481/4267_view-752/)

Ekki hægt að komast á síðuna. Verkefnið fellur án efa vel að mannréttindastefnu borgarinnar.

Fjármögnun:

Verk- og tímaáætlun verkefnisins - 2018

Áætlaðir tekjuliðir og upphæðir

Áætlaðir útgjaldaliðir og upphæðir

Er sótt um styrki hjá öðrum en Reykjavíkurborg? Hvaða?

- Nei aldrei.

-

-

Aðrar upplýsingar:

Hefur Reykjavíkurborg áður synjað verkefni umsækjanda? Nei

Hefur umsækjandi áður fengið styrk frá Borgarsjóði hvenær og ef svo, upphæð styrks?

Já. Undanfarin ár hefur styrkurinn verið 1.200.000,- 400þús pr. blað.

Annað sem umsækjandi vill taka fram

Viljum þakka fyrir styrki undanfarinna ára og vonum að borgin geti hækkað hann samkvæmt beiðni okkar að þessu sinni. Við teljum að þetta samstarf komi sér afar vel fyrir báða aðila og nefna má að við birtum í öllum tölublöðum ársins mikið af fréttum af barna- og unglingastarfi hjá borginni (Gufgunes + Ársel).

Einnig birtum við mikið af greinum frá hinum ýmsu starfsmönnum borgarinnar og ítrekum að samstarfið er mjög mikilvægt fyrir báða aðila að okkar mati.