

Styrkumsóknir til borgarráðs 2017

17.8.2017

Tengiliður	Efni	Dags. bréfs	Sótt um kr.	Sótt um áður	Tillaga að styrk	Málsnúmer
Ólafur Sveinsson	Kárahjúkavirkjun - 10 ára afmæli - Veröld sem var - Umsögn MOF	13.6.2017	1.000.000		Nei	R17060102

From: "ólafur sveinsson" <o_sveinsson@hotmail.com>

Date: Tue, Jun 13, 2017 at 9:24 AM +0000

Subject: Kárahnjúkavirkjun - 10 ára afmæli - mynd frumsýnd og stór dagskrá

To: "Sigurður Björn Blöndal" <sbb@reykjavik.is>

Sæll Björn,

Í tilefni af því að í haust eru 10 ár liðin frá því Kárahnjúkavirkjun var tekin í notkun og frumsýningu heimildarmyndar eftir mig "Veröld sem var" um Kárahnjúkavirkjun en þó umfram allt það einstaka landsvæði sem þar var fórnarð, hef ég ásamt öðrum skipulagt stóra dagskrá með ljósmynda- og blönduðum sýningum, auk málþings, lítillar kvikmyndahátíðar í bíó Paradís og tónleika í samstarfi við Framtíðarlandið, Norræna húsið og Háskóla Íslands og svo auðvitað fjölda fólks. Þetta verður mjög stórt event eða hátíð til að minna á mikilvægi náttúruverndar og krefjast þess að stofnaður verði hálendisþjóðgarður. Ég sendi einnar síðu lýsingu sem viðhengi bæði sem pdf og wordskjal af því einhverjir frá borginni áttu í erfiðleikum með að opna pdf skjalið, en get einnig sent mun ítarlegri lýsingu á dagskránni sé þess óskað

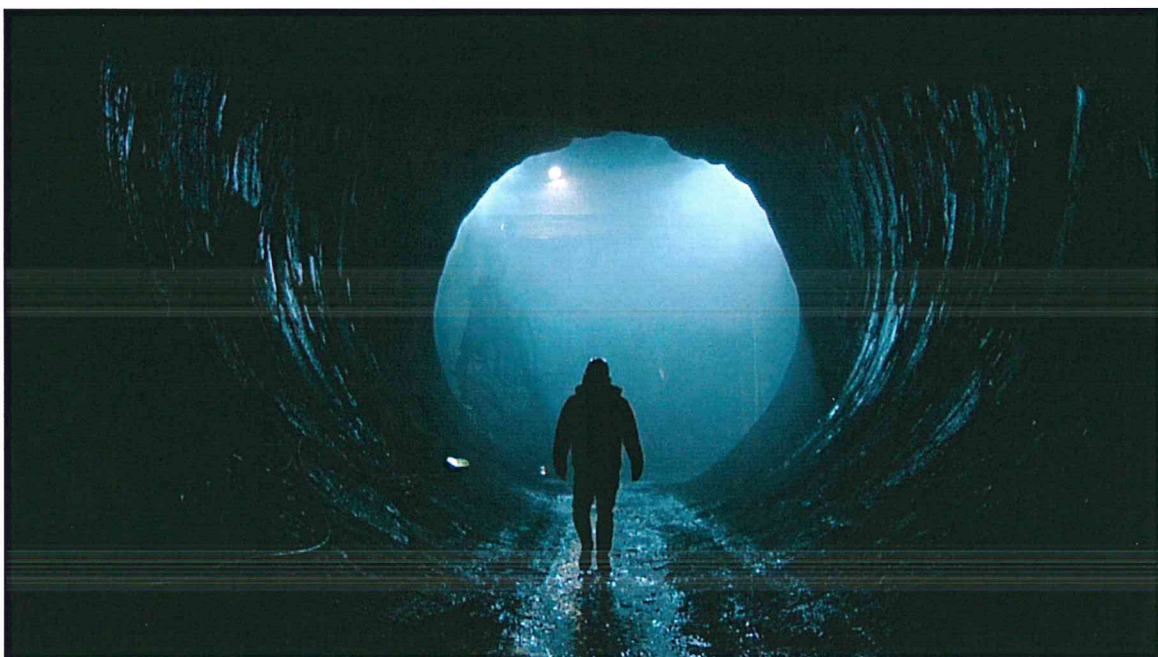
Reykjavíkurborg var einn eiganda Landsvirkjunar þegar samþykkt var að byggja Kárahnjúkavirkjun. Því er við hæfi að Reykjavíkurborg styrki dagskrá sem að fjallar um Kárahnjúkavirkjun og munum við fara þess á leit við Borgarráð að það styrki þetta verkefni um allt að 1.000.000 krónur. Heildarkostnaður er áætlaður 6,5 milljónir og þar af leggjum við 2 milljónir fram. Ég myndi gjarnan ná tali af þér til að kynna verkefnið. Er búsettur erlendis en er hér á landi þessa viku. Uppúr aldamótum gerði ég tvær heimildamyndir á Íslandi "Braggabúar" um íbúa braggabyggðarinnar í Reykjavík og "Hlemm" um fastagestina á Hlemmi. Borgarráð styrkti "Braggabúa" á sínum tíma.

Virðingarfyllt

Ólafur Sveinsson



Kárahnjúkavirkjun - 10 ára afmæli



Þann 30. nóvember næstkomandi verða 10 ár liðin frá því Kárahnjúkavirkjun, stærsta, dýrasta og umdeildasta framkvæmd Íslandssögunnar, var formlega tekin í notkun. Bygging hennar og baráttan gegn henni mörkuðu ekki aðeins tímamót í baráttu íslenskra náttúruverndarsinna fyrir verndun hálendisins, heldur var líka vendipunktur í viðhorfum stórs hluta þjóðarinnar til stórkarlalegra virkjanaframkvæmda fyrir erlenda stóriðju sem malar gull fyrir eigendur sína, af því Íslendingar sem eiga auðlindina, gefa þeim arðinn af henni, en sitja sjálfir uppi með skuldirnar. Virkjanasvæði Kárahnjúkavirkjunar var stærsta ósnortna víðerni Evrópu allt þar til framkvæmdir hófust 2002. Það átti engan sinn líka á Íslandi, frekar en Þingvellir, Mývatn, Jökulsárgljúfur, Askja, Skaftafell og Torfajökulssvæðið svo nokkrar af helstu náttúruperlum landsins, sem sjálfsagt þykir að vernda, séu taldar upp. Áhrifasvæði Kárahnjúkavirkjunar var þó mun stærra og fjölbreyttara en öll þessi svæði og án efa eitt magnaðasta útivistarsvæði landsins sem sameinaði allt í senn; stórbrotið landslag, gróskukmikinn gróður og fjölbreytt dýralíf.

Í tilefni af 10 ára afmæli virkjunarinnar og frumsýningu heimildarmyndarinnar *Veröld sem var* sem fjallar um Kárahnjúkavirkjun og byggingu hennar en þó umfram allt það einstaka landslag sem þar var förnað fyrir erlenda stóriðju, hefur leikstjórinn Ólafur Sveinsson skipulagt stóra dagskrá tengda Kárahnjúkavirkjun sem haldin verður síðari hluta október í samstarfi við Framtíðarlandið, Norræna húsið, Háskóla Íslands og fjölda fólks sem hefur látið virkjunina, verndun hálendisins sem og fjárhags- og samfélagsleg álitamál tengd stóriðjunni sig nokkru varða. Stór ljósmyndasýning með myndum nokkura bestu landslagsljósmyndara landsins, þar á meðal RAX og Jóhanns Ísberg, af áhrifasvæði Kárahnjúkavirkjunar fyrir og eftir virkjun, verður haldin í Hörpu. Stór sýning í Norræna húsinu sýnir baráttu þriggja ólíkra hópa gegn Kárahnjúkavirkjun á virkjanasvæðinu sjálfu. Þar fór fremstur í flokki Ómar Ragnarsson sem setti sig nánast á hausinn í tilraunum sínum við að sannfæra Íslendinga um verndargildi þessa einstaka svæðis og uppskar reiði valdamikilla manna sem kröfðust þess ítrekað að hann yrði rekinn frá Sjóntvarpinu. Auk frumsýningar *Veröld sem var*, verða íslenskar heimildamyndir frá 20 ára tímabili sem tengjast náttúruvernd og áhrifasvæði Kárahnjúkavirkjunar sýndar í Bíó Paradís. Myndum og myndskreiðum frá áhrifasvæði Kárahnjúkavirkjunar verður varpað með stórum myndvörpum á háa húsgafla og stórar byggingar í Reykjavík. Málþing um Kárahnjúkavirkjun, orkufrekan iðnað og breytt verðmætamat í sögunnar rás verður haldið í Veröld húsi Vigdísar, nýju og einkar glæsilegu húsi Háskóla Íslands. Stefnt er að því að sýningarnar verði ekki aðeins settar upp í Reykjavík heldur einnig utan höfuðborgarsvæðisins eins og á Akureyri og Egilstöðum og einnig þar verði þeim fylgt eftir með fyrirlesturum, bíósýningum og umræðum.

Viðhorfin til náttúruverndar hafa breyst mikið frá því byrjað var að undirbúa og byggja Kárahnjúkavirkjun. Þáverandi yfirvöld litu á náttúruverndarsinna og forystumenn þeirra nánast sem efnahagslega hryðjuverkamenn sem berðust gegn hverskonar framförum, en nú er ferðamannaiðnaðurinn orðinn stærsti atvinnuvegur landsins. Kannski er það fyrst nú sem allur almenningur er tilbúinn að horfast í augu við þá staðreynd að ekki var nóg með að sumar af helstu náttúruperlum landsins sem sárafaír þekktu og eitt magnaðasta útivistarsvæði þess væru eyðilögð með byggingu Kárahnjúkavirkjunar, heldur voru samningar íslenskra stjórnvalda við alþjóðlega álrísann Alcoa svo hraksmánarlegir að undrum sætir



UMSÖGN

Viðtakandi: Ráðhús Reykjavíkur - Skrifstofa borgarstjórnar

Sendandi: Menningar- og ferðamálasvið

Kárahnjúkavirkjun 10 ára - heimildarmynd og dagskrá. Málsnr. R17060102

Vísað er til erindis Ólafs Sveinssonar dags. 13. júní 2017 þar sem þess er farið á leit við Reykjavíkurborg að hún styrki dagskrá sem fjallar um Kárahnjúkavirkjun um allt að 1 m.kr.

Fyrirhuguð er dagskrá síðari hluta október í tilefni af 10 ára afmæli Kárahnjúkavirkjunar og frumsýningu heimildarmyndarinnar *Veröld sem var* sem Ólafur vann um virkjunina og það landsvæði sem var fórnað. Dagskráin er unnin í samstarfi við Framtíðarlandið, Norræna húsið, Háskóla Íslands og fleiri aðila, og samanstendur af ljósmyndasýningu, málþingi, lítilli kvikmyndahátíð í Bíó Paradís, og tónleikum og er tilgangurinn að minna á mikilvægi náttúruverndar og krefjast þess að stofnaður verði hálandisþjóðgarður.

Þótt verkefnið sé vissulega fróðlegt telur menningar- og ferðamálasvið Reykjavíkurborgar að það tengist ekki sérstaklega þeim markmiðum sem fram koma í menningar- og ferðamálastefnu borgarinnar en sviðið hefur þær stefnur til hliðsjónar við mat á því hvort styðja eigi verkefni fjárhagslega.

Virðingarfyllst

Arna Schram

sviðsstjóri menningar- og ferðamálasvið

