



Stefnumörkun
Reykjavíkur
bókmenntaborgar
UNESCO 2019 - 2021



Reykjavík
Bókmenntaborg
UNESCO
City of Literature

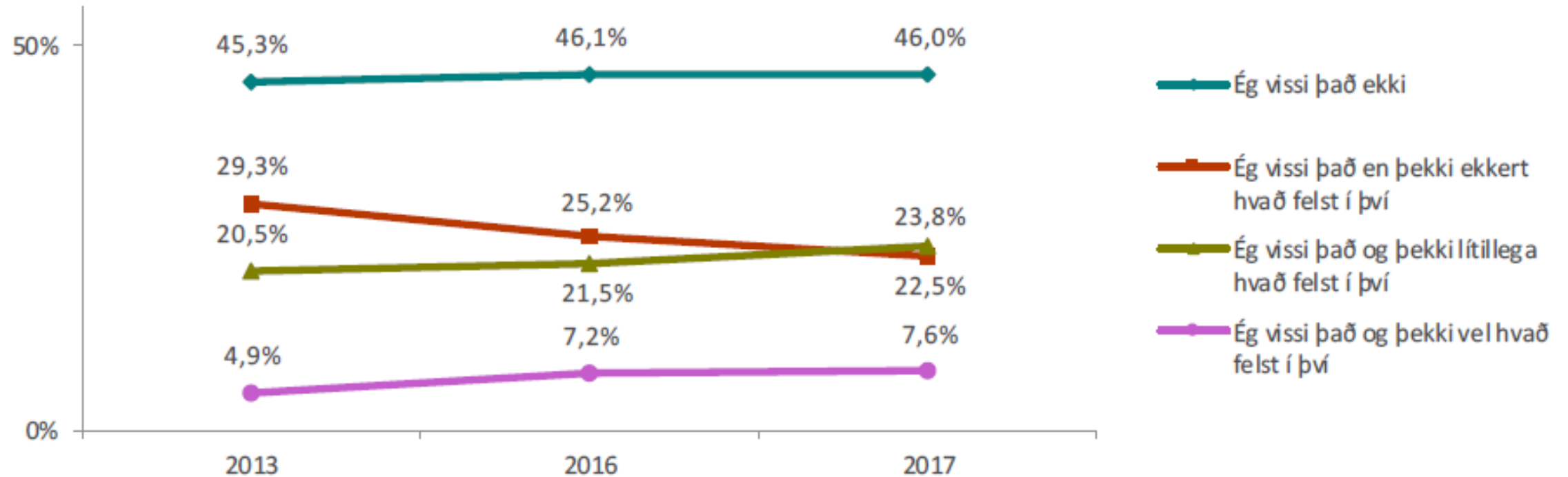
Ferli að nýrri stefnu

- Núverandi stefna frá árinu 2015 og gildir til maí 2019.
- Vinna við endurskoðun stefnumörkunar hófst í janúar 2018.
- Fundað með stjórn Bókmenntaborgar, sviðsstjóra og stór vinnufundur með hagaðilum þar sem væntingar voru greindar og þörf fyrir aðkomu Bókmenntaborgarinnar inn í orðlistarlíf borgarinnar.
- Mælingar á þátttöku í viðburðum og viðtökum skóla á tilboðum til þeirra um lestrarhvatnigu.

Vitund borgarbúa um Reykjavík sem Bókmenntaborg UNESCO

Vitund um titilinn sambærileg á milli kannana: 2013: 54,1% – Árið 2017: 53,9

Fleiri sem þekkja hlutverk Bókmenntaborgarinnar árið 2017.



Áherslur inn í nýja stefnu

- Lestrarhvatning og sköpun barna
- Orðlist í borgarlandinu, rafræn miðlun
- Sýnileiki Reykjavíkur sem Bókmenntaborgar UNESCO
- Samvinna við grasrótina
- Gröndalshús og gestadvöl
- Alþjóðlegt samstarf og þátttaka í Neti Skapandi borga UNESCO
- Nýsköpun



Leiðarljós og markmið

- LEIÐARLJÓS

Reykjavík verði áfram þekkt sem borg orðlistar, jafnt innanlands sem og á alþjóðlegum vettvangi. Hún er borg fjölbreyttra radda og stendur vörð um tjáningarfrelsi. Einkunnarorð Bókmenntaborgarinnar, *Orðið er frjálst*, sýna þá áherslu. Með þeim vill Bókmenntaborgin benda á að hvorki einstaklingar né samfélag geti þrífist á heilbrigðan hátt nema þegnunum sé frjálst að tjá sig, þrjár sínar og sannfæringu.

Hér er breyting: Áhersla á að halda núverandi stöðu innan lands sem erlendis og lyfta fram áherslu á tjáningarfrelsið.

- MARKMIÐ

Meginmarkmið Reykjavíkur bókmenntaborgar UNESCO er að styðja við það mikla starf sem er unnið á sviði bókmenningar og orðlistar í Reykjavík. Bókmenntaborgin hvetur til samstarfs og nýsköpunar á sviði orðlistar. Hún leggur áherslu á rækt orðlistar og tungumáls í breiðu samstarfi. Einnig vinnur Bókmenntaborgin að því að efla alþjóðatengsl á vettvangi orðlistar og annarra skapandi greina.

Hér er breyting: Meiri áhersla á nýsköpun á sviði orðlistar og áhersla á tungumálið, íslensku, í breiðu samstarfi. Kemur í stað áherslu á bókmenntaarf og nýsköpun í tengslum við hann.

Hlutverk og framtíðarsýn

Bókmenntaborgin er miðjan í orðlistarlífi borgarinnar.

- Hlutverk Reykjavíkur bókmenntaborgar UNESCO er að styðja við og hvetja orðlistarlífið í borginni í góðri samvinnu við aðra sem starfa á þessu sviði. Hún lætur bókmenntaarf þjóðarinnar sig miklu varða um leið og hún hvetur til nýsköpunar. Bókmenntaborgin leggur sérstaka rækt við grasrótastarf á sviði orðlistar í Reykjavík og vinnur náið með skólasamfélaginu hvað varðar sköpun á sviði ritlistar og lestrargleði. Bókmenntaborgin eykur gæði samfélagsins og er virkur þátttakandi í að viðhalda íslenskri tungu um leið og hún leggur rækt við fjölmenningu.
- Bókmenntaborgin er ekki ákveðinn staður eða stofnun heldur vettvangur sem teygir sig um alla borg og kortleggur og miðlar bókmenntasögu borgarinnar til íbúa og gesta hennar. Bókmenntaborgin tekur þátt í samtali og verkefnum innanlands og utan og styrkir þannig orðlistina í borginni og þátttöku Reykjavíkur og innlendra listamanna í alþjóðlegum verkefnum.

Breyting: Í nýrri stefnu er áhersla á Bókmenntaborgina sem miðju í orðlistarlífinu sem hefur snertingu inn í orðlistarlífið innan lands og erlendis. Bókmenntaborgin er millistykki og upplýsingarbrunnur sem styður við orðlistarlífið í borginni. Lögð er áhersla á ritlist og sköpun með skólasamfélaginu og hlutverk orðlistar í að styrkja og viðhalda íslenskri tungu.

„Bókmenntaborgin Reykjavík skipti sköpum fyrir mig þegar ég var að taka mín fyrstu skref sem ungt ljóðskáld og að koma á fót nýju forlagi. Hún reyndist bókstaflega eina stofnunin á Íslandi sem veitti grasrótar- eða jaðarbókmenntum fjárhagslegan stuðning og útgáfan og starfsemin væru ekki það sem þær eru í dag án þessa stuðnings á þýðingarmiklum upphafstíma.“

Valgerður Þóroddsdóttir,
ljóðskáld og útgáfustjóri Partusar

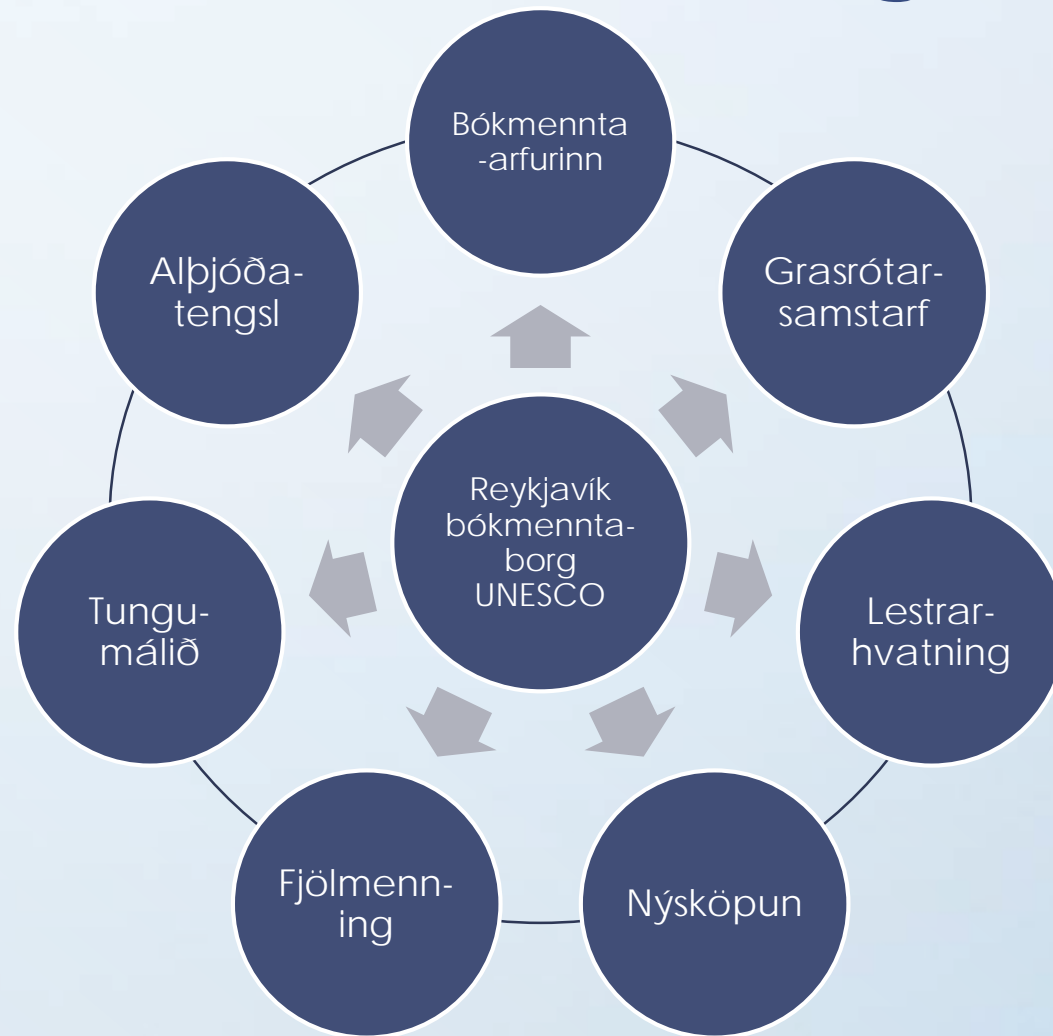


Megin áherslur næstu 3 árin

- *Bókmenntaborgin styður við orðlist í Reykjavík.*
- *Bókmenntaborgin leiðir og stendur fyrir verkefnum á sviði orðlistar í Reykjavík.*
- *Bókmenntaborgin tekur þátt í samstarfsverkefnum á sviði orðlistar, jafnt heima fyrir og á alþjóðlegum vettvangi.*

Bókmenntaborgin

- miðjan í orðlistarlífi borgarinnar



Meginverkefni Bókmenntaborgarinnar

- Dagur bókarinnar og Bókamessa í Bókmenntaborg.
- Umsjón með öllum bókmenntaverðlaunum sem borgin stendur að.
- Orðlist í borgarlandinu, rafræn miðlun.
- Sýnileiki Reykjavíkur sem Bókmenntaborgar UNESCO.
- Samvinna við grasrótina.
- Gröndalshús og gestadvöl.
- Alþjóðlegt samstarf Skapandi borga UNESCO.
- Lestrargleði og sköpun barna.

Mælitækin (KPI'S)

1. Spurning í Þjónustukönnun sveitarfélaganna (Capacent) um vitund borgarbúa um að Reykjavík sé ein af Bókmenntaborgum UNESCO.
2. Talning á fjölda samstarfsverkefna heima og erlendis sjá BSC Bókmenntaborgarinnar.
3. Talning á fjölda orðlistafólks sem vinnur að verkefnum á vegum Bókmenntaborgarinnar.
4. Gestadvöl í Gröndalshúsi.
5. Orðlistarlíf í Gröndalshúsi (viðburðir, hópar, smiðjur osfrv).



Eftirfylgni

- Aðgerðaáætlun fylgir stefnunni og með hverju meginverkefni fylgir aðgerðaáætlun með tímasettum markmiðum.