




Stefna um
framtíðarskipan tónlistarnáms
í Reykjavík til 2030

- 
1. Framtíðarsýn
 2. Meginmarkmið
 3. Áherslur

Framtíðarsýn og meginmarkmið eru nánar útfærð í áherslum stefnunnar.
Tilgreint er undir hvaða meginmarkmið áherslur falla helst.



Framtíðarsýn

Börn og ungmenni skapa og njóta tónlistar í leik og starfi um alla borg.

Tónlistarnám í borginni er vandað, fjölbreytt og aðgengilegt.

Ungt tónlistarfólk er sýnilegt í menningarlífi borgarbúa.

Meginmarkmið



1. Valdeflandi og fjölbreyttur vettvangur

Reykjavík er vettvangur öflugs, fjölbreytts og sýnilegs tónlistarnáms og tónlistarstarfs fyrir börn og ungmenni. Tónlistarnám í Reykjavík er valdeflandi fyrir nemendur, fer fram á þeirra forsendum og tekur mið af hagsmunum þeirra. Aðgengi að tónlistarnámi í Reykjavík er jafnt, óháð búsetu innan borgarinnar og öll aðstaða er til fyrirmyndar.

2. Góð nýting fjármagns


Reykjavíkurborg tryggir að það fjármagn sem varið er til tónlistarkennslu nýtist borgarbúum sem best og að nýtingin samræmist stefnu borgarinnar. Reykjavíkurborg vinnur markvisst að því að skapa aðstæður til að halda niðri þeim kostnaði sem leggst á foreldra vegna tónlistarnáms barna þeirra.

3. Fagmennska

Tónlistarkennarar í Reykjavík eru framúrskarandi fagfólk sem nýtir tækifærin á hverjum tíma til efla tónlistarkennsluna og mæta nemendum sínum á þeirra forsendum. Þeir eru vel að sér í nýtingu tæknitengdra tækifæra og taka virkan þátt í öflugu lærdómssamfélagi á vettvangi.

4. Samverkandi heild

Í Reykjavíkurborg er öflugt samstarf tónlistarskóla og skólahljómsveita við leikskóla, grunnskóla, félagsmiðstöðvar og frístundaheimili. Samningar borgarinnar við menningarhús tryggja aðgang að viðeigandi húsnæði fyrir stærri nemendahópa til tónlistarflutnings.



Yngstu börnin- áherslur

- I. Markviss stuðningur verði við söng og tónlistarstarf í leikskólum. (M1,M4)
- II. Samstarf leikskóla við skólahljómsveitir og tónlistarskóla um tónlistarviðburði í starfinu verði öflugt og lifandi. (M4)
- III. Foreldrar fái stuðning við tónlistaruppeldi ungra barna og standi til boða að njóta leiðsagnar. (M1)
- IV. Markvisst verði stutt við vel unnin tónlistarverkefni með ungum börnum. (M3)

Grunnskólar og frístundastarf - áherslur

- I. Grunnskólar verði vettvangur lifandi tónlistarflutnings á vegum skólahljómsveita, kóra og tónlistarskóla. Allir aldurshópar grunnskólans njóta reglubundið tónlistarflutnings innan veggja grunnskólanna. Tækifæri til tónlistarupplifunar og þátttöku utan veggja grunnskólanna eru vel nýtt. (M1)
- II. Starfsfólki standi til boða markviss og lifandi stuðningur við að auka söngiðkun í grunnskólum. Hverfiskórar verði starfandi fyrir börn og unginga á öllum starfssvæðum skólahljómsveita. (M1, M3)
- III. Samstarf við listamenn sé fjölbreytt og tækifæri verði sköpuð á bæði vettvangi grunnskóla- og frístundastarfs til að standa að viðburðum og móta samstarfsverkefni. (M4)
- IV. Fjölbreytni ríki í tónlistarstarfi á vettvangi frístundastarfs undir stjórn frístundamiðstöðva. Ungmennahópar taki virkan þátt í listrænum verkefnum og til sköpunar á sviði tónlistar og séu sýnilegir í menningarlífinu. (M1)
- V. Fyrir hendi verði rými, hljóðfæri og tæki sem geri ungmennum kleift að rækta áhuga sinn og vinna verkefni á sviði tónlistar í vönduðu umhverfi. (M1)

Tónlistarskólar - áherslur

- I. Gott aðgengi verði að vönduðu tónlistarnámi um alla borg. (M1)
- II. Tónlistarskólarnir eru öflugar og faglegar menntastofnanir í góðu samstarfi við foreldra og eru virkir þátttakendur í nærsamfélaginu. Tónlistarskólar eru í samstarfi við hinar ýmsu stofnanir og verkefni á vegum borgarinnar og starfa á grundvelli menntastefnu hennar. (M1,M2,M3,M4)
- III. Reykjavíkurborg semji við tónlistarskóla sem hafa burði til að uppfylla kröfur um faglegt starf, hagkvæman rekstur og fjölbreytt námsframboð þar sem stjórnunarkostnaður er innan hóflegra marka. Tónlistarskólar geti í krafti stærðar sinnar haldið námsgjöldum nemenda í lágmarki. (M2)
- IV. Á vettvangi tónlistarskóla verði boðið upp á fjölbreytt val um námsleiðir, hljóðfæri og kennsluhætti og svigrúm sé veitt til tilrauna og nýjunga. Notkun upplýsingatækni verði virkur þáttur í námi og starfi tónlistarskóla. Opið verði fyrir formlegt námsmatsferli vegna sjálfsnáms eða vefnáms.(M3)
- V. Tónlistarskólar með samning við borgina stuðli markvisst að fjölbreyttum kennsluháttum og starfsþróun sé skipulögð miðað við þarfir á vettvangi. Reykjavíkurborg bjóði tónlistarkennurum þátttöku í fræðslustarfi borgarinnar.(M3)
- VI. Reykjavíkurborg beini kennslumagni í boði hverju sinni sem mest til barna og ungmenna undir 18 ára aldri og setji viðmið um hversu stóru hlutfalli barna og ungmenna í borginni standi til boða tónlistarnám á hverjum tíma fram til ársins 2030. Hlutfallið hækki í ákveðnum skrefum á gildistíma stefnunnar. Dreifing kennslumagns sé ákvörðuð með fjölbreytni og jöfnuð í borginni að leiðarljósi.(M1)
- VII. Reykjavíkurborg tryggji tónlistarskólum vandað stjórnsýsluumhverfi. Gögn um starfsemina séu sett fram á aðgengilegan hátt í “mælaborði borgarbúa” á vef borgarinnar. (M2)

Skólahljómsveitir - áherslur

- I. Skólahljómsveitir séu öflugar, verði fjölgað ef þörf krefur og þeim markaður skýr staður í starfsemi skóla- og frístundasviðs borgarinnar. Skólahljómsveitir séu í lifandi samstarfi innan borgarinnar og starfi á grundvelli menntastefnu hennar. (M1,M4)
- II. Á vettvangi skólahljómsveita verði boðið upp á nám á fjölbreytt úrval hljóðfæra og á grundvelli fjölbreyttra kennsluhátta. Svigrúm verði veitt til tilrauna og sköpunar. (M3)
- III. Á vettvangi skólahljómsveita verði sérstök áhersla lögð á sjálfseflingu og félagsfærni nemenda með hvetjandi hljóðfærakennslu og vönduðu hópstarfi. Með öllum skólahljómsveitum borgarinnar starfi foreldrafélög sem taka virkan þátt í starfi hvernar hljómsveitar.(M1)
- IV. Stjórnendur og kennarar skólahljómsveita séu vel menntað og virkt tónlistarfólk sem vinni af fagmennsku með velferð nemenda sinna að leiðarljósi. (M3)
- V. Skólahljómsveitir séu lærdómssamfélag þar sem sköpuð eru tækifæri til að kynnast því besta sem völ er á hverju sinni. Símenntun á vettvangi þeirra sé framsækin og fjölbreytt.(M3)
- VI. Starfsskrá skólahljómsveita sé metnaðarfull og starfseminni þar settur skýr rammi. Reglur um starfsemina liggja fyrir. Gæðaviðmið verði lögð til grundvallar í starfinu.(M3)
- VII. Aðstaða til hljóðfærakennslu sé góð í öllum skólum. Hljóðfærakennslurými sé nýtt af skólahljómsveitum sem stýri samnýtingu á þeim með öðrum skyldum aðilum.(M1)
- VIII. Aðstaða í heimastöð sé góð. Hljómsveitaræfingar skólahljómsveita fari fram í rúmgóðum æfingasal og gengið sé að standandi æfingaaðstöðu. (M1)
- IX. Kerfi sem notuð verða til umsókna, skráningar, rekstrar og skipulags vegna starfseminnar séu vönduð og uppfærð. Gagnlegar upplýsingar um starfsemina liggja fyrir og aðgengi að þeim sé opið. (M2)

Samstarf stofnana - áherslur

- I. Hvatt er til aukins samstarfs á milli ólíkra stofnanagerða þ.e. grunnskóla, tónlistarskóla, skólahljómsveita og annarra starfsstaða á skóla- og frístundasviði, auk menningarstofnana borgarinnar. (M4)
- II. Stutt verði við samstarf með skýrum skilaboðum inn á vettvang alls skólastarfs í borginni. (M2, M4)
- III. Aðgengi að upplýsingum um möguleika og tækifæri á sviði tónlistarnáms sé gott. (M2)
- IV. Skoðaðir verði allir samningar borgarinnar við menningarstofnanir með tilliti til aðgengis tónlistarhópa barna og unglunga að rýmum þeirra vegna tónlistarflutnings. (M4)

Tækni og tækifæri - áherslur

- I. Tækni og nýting hennar í tónlistarstarfi með börnum felur í sér tækifæri sem byggð verði inn í starfið.
Skoðað verði sérstaklega hvort tækninotkun skapar möguleika á því að fjölga nemendum sem fá aðgang að tónlistarnámi.(M1,M2,M3)
- II. Stutt verði við fagþekkingu tónlistarkennara. Allir sem sinni tónlistarnámi með börnum í borginni verði hvattir markvisst til að sækja símenntun á þessu sviði.(M3)
- III. Tæknistudd úrvinnsla verkefna á sviði tónlistar sé áberandi hluti af uppskeru námsins og fái veglegan sess á viðburðum tengdum starfinu.(M3)
- IV. Námsmatsferli vegna sjálfsnáms eða veflægs náms verði opið öllum aldurshópum gegn námsmatsgjaldi. Einnig geti nemendur sótt um stöðumat í öðrum greinum tónlistarnámsins.(M1,M4)