

Kennsluáætlun Söngskóla Sigurðar Demetz árið 2018-2019

Skólinn er settur 31. ágúst 2018 og verður slitið 24. Maí 2019

Nemendur

Nemendur eru 102 í skólanum í vetur og skiptast í

39 nemendur á grunnstigi – þar af 4 úr Kópavogi

30 nemendur á miðstigi

17 á framhaldsstigi

6. á fjórða þrepi

Vantar skráningar á RR hjá nokkrum sem hafa ekki virkað.

Deildir

Í skólanum starfa frá þessu hausti eftirfarandi deildir

Barnadeild (9-12 ára) – 7 nemendur

Unglingadeild (12-15 ára) 15 nemendur

Óperudeild 1 (fyrir grunn- og miðstignemendur) 14 nemendur

Óperudeild 2 (fyrir framhalds – og fjórða þreps nemendur) 21 nemendi

Söngsleikjadeild (Grunn- mið- og framhaldsstig) 25 nemendur

Kennsla í deildum

Í **barnadeild** fá nemendur sameiginlegan tíma þar sem hverjum er kennt í 15 mínútum en nemendur hlusta á. Að auki er samsöngs/leiktími í klukkutíma á viku.

Í **unglingadeild** fá nemendur 30 mínútna einkakennslu í söng og 1,5 klukkutíma á viku í samsöng/leiklist. Vetrarstarfinu lýkur með sýningu á sal skólans.

Óperudeild 1 er fyrir grunn- og miðstignemendur sem fá 1 kl í söngkennslu á viku og 20 mínútur í meðleik hjá grunnstigi en 30 mínútur á viku hjá miðstignemendum. Óperudeild 1 er 1,5 hóptími í viku og felur í sér leiklist og skapandi vinnu þar sem nemendur vinna saman að því verkefni að móta sýningu t.d. með því að semja tónles. Sýningin er áætluð á sal skólans í apríl.

Óperudeild 2 felur í 3 tíma í viku (með tveimur kennurum) hverri og er þar vetrinum skipt niður : námskeið í að syngja fyrir (audtion)

kennsla í vinnubrögðum söngvara

undirbúningi hlutverkaleiklistarnámskeið

undirbúningur hlutverks í sýningu sem verður í mars

vinna að sjálfri uppfærslunni sem er í febrúar og mars og verða aukatímar í maí notaðar þar

Stefnt er að uppsetningu á óperunni Suor Angelica eftir G. Puccini í mars í leikstjórn Kristins Sigumundssonar en einnig verða færðar upp nokkrar senur úr óperum á sömu sýningu. Er gert ráð fyrir aukaæfingum vegna sýnginarinnar, allt að 25 kennslustundum.

Í **söngleikjadeild** fá grunnstignemendur 40 mínútur í söng á viku og 15 mínútur í meðleik auk tveggja klukkutíma hóptíma þar sem farið er í leiklist. Auk þess sækja nemendur leiklistarnámskeið sem er klukkutími í viku hverri fyrir áramót. Mið- og framhaldsstignemendur fá 1 klt. í söng og 30 mínútur í meðleik auk 2 klt. hóptíma. Auk þessa sækja nemendur a.m.k. 23 tíma af aukaæfingum vegna söngleiks sem settur verður upp í apríl.

Í öllum þessum deildum er leiklist með misjafnlega miklum hætti fléttað inn í námið.

Samsöngur

Auk þess stendur nemendum til boða að mæta í samsöngstíma einu sinni í viku og jafnframt eru masterklassar 7 sinnum í vetur, með Sally Matthews, Finni Bjarnasyni, Eyjólf Eyjólfssyni (þjóðlagasmiðja 1. desember), Stuart Skelton, Gary Jankowski og Kristjáni Jóhannssyni. Masterklassar eru opnir öllum og geta nemendur frá miðstigi og upp úr sótt um þátttöku.

Samsöngur og masterklassar felur í sér kennsu frá tveimur kennurum.

Píanónám

Allir nemendur á framhalds- og háskólastigi eiga kost á 15 mínútum í píanónám á viku og nýta 16 nemendur sér það í vetur.

Hliðarfög

Tónfræði grunnstig

Tónfræði 4

Tónfræði 5

Tónheyrn 4

Tónheyrn 5

Hljómfræði 1 (hljómfræði 1 og 2 skiptist milli ára og er hljómfræði 1 kennd í vetur)

Tónlistarsaga 1

Einnig verður kennt tíu vikna (2 tímar á viku) bóklegt námskeið þar sem farið verður yfir þýska ljóðaflokka en þátttaka í því er nauðsynlegt til að ljúka framhaldsstigsprófi

Sýningar og tónleikar

Nemendur syngja á einum tónleikum á haustönn og öðrum á vorönn auk þrenna jólatónleika og sérstakra vortónleik.

Vorönn

8 tónleikar (haustönn) þar sem kennarar sameinast um að halda tónleika með öllum sínum nemendum

8 tónleikar (vorönn) einnig fyrir kennara að sameinast um

Jólatónleikar (grunnstig)

Jólatónleikar (miðstig)

Jólatónleikar (framhaldsstig og fjórða þrep)

Vortónleikar (grunnstig og miðstig annarsvegar og framhaldsstig og háskólastig hinsvegar) haldnir í sal utan skólans (Hannesarholt eða Norræna húsið) fyrir nemendur sem staðið hafa sig sérstaklega vel í námi yfir veturinn

Sýning unglíngadeildar á sal skólans í apríl

Söngleikjasýning í Gaflaraleikhúsinu (4 sýningar áætlaðar)

Kór skólans tók þátt í uppfærslu á Phantom of the Opera í Eldborg í Hörpu og var þjálfaður fyrir það á vegum skólans en kórstjóri var Ingvar Alfreðsson sem kennir við söngleikjadeild. Kórinn var samsettur úr nemendum einsöngsdeildar og söngleikjadeildar.

Greinagerð Söngskóla Sigurðar Demetz árið 2017-2018

Skólinn er settur 31. ágúst 2018 og verður slitið 24. Maí 2019

Nemendur

98 nemendur voru í skólanum upphafi skólaárs en 95 í lok þess

37 nemendur á grunnstigi

33 nemendur á miðstigi

20 á framhaldsstigi

8 á fjórða þrepi

Deildir

Í skólanum starfa frá þessu hausti eftirfarandi deildir

Unglingadeild (12-15 ára) 8 nemendur

Óperudeild 2 (fyrir framhalds – og fjórða þreps nemendur) 14 nemendi

Söngleikjadeild (Grunn- mið- og framhaldsstig) 25 nemendur

Kennsla í deildum

Í **unglingadeild** fá nemendur 30 mínútna einkakennslu í söng og 1,5 klukkutíma á viku í samsöng/leiklist. Vetrarstarfinu lauk með tónleikum.

Óperudeild 2 felur í 2 tíma (með tveimur kennurum) í viku hverri og er þar vetrinum skipt niður :

stutt kennsla í vinnubrögðum söngvara

undirbúningur fyrir óperettusenur sem sýndar voru í febrúarbyrjun.

Undirbúningur fyrir óperusenur sem sýndar voru í apríllök

Aukaæfing vegna sýnginanna voru 40 kennslustundir

Í **söngleikjadeild** fá grunnstignemendur 40 mínútur í söng á viku og 15 mínútur í meðleik auk tveggja klukkutíma hóptíma þar sem farið er í leiklist. Í söng og 30 mínútur í meðleik auk 2 klt. hóptíma. Auk þessa sækja nemendur a.m.k. 20 tíma af aukaæfingum vegna söngleiksins Heaters sem settur var upp Gamla bíói.

Óperusöngvari 1 og 2

Skólinn var með tvö námskeið í samstarfi við Listaháskóla Íslands, Óperusöngbvarinn 1 og Óperusöngvarinn 2. Námskeiðin voru 3 helgar hvort og var unnið í um 6 klukkustundir hvern dag þessara helgar.

Samsöngur masterklassar

Auk þess stendur nemendum til boða að mæta í samsöngstíma einu sinni í viku og jafnframt eru masterklassar 7 sinnum í vetur, með Kristni Sigmundssyni, Neil Semer (masterklass fyrir einsöngs- og söngleikjadeild), Dísellu Lárusdóttur, Robertu Cunningham, Gary Jankowski, Joseph Rescigno, Michael J. Moritz og Ólafi Kjartani Sigurðarsyni. Masterklassar eru opnir öllum og geta nemendur frá miðstigi og upp úr sótt um þátttöku.

Samsöngur og masterklassar felur í sér kennsu frá tveimur kennurum.

Píanónám

Allir nemendur á framhalds- og háskólastigi eiga kost á 15 mínútum í píanónám á viku og nýta 16 nemendur sér það í vetur.

Hliðarfög

Tónfræði grunnstig

Tónfræði 4

Tónfræði 5

Tónheyrn 4

Tónheyrn 5

Hljómfræði 2 (hljómfræði 1 og 2 skiptist milli ára og hljómfræði 2 kennd þennan vetur)

Tónlistarsaga 2

Einnig varkennt tíu vikna (2 tímar á viku) bóklegt námskeið þar sem farið verður yfir þýska ljóðaflokka en þátttaka í því er nauðsynlegt til að ljúka framhaldsstigsprófi

Tónleikar vetrarins

Sýningar og tónleikar

Nemendur syngja á einum tónleikum á haustönn og öðrum á vorönn auk þrenna jólatónleika og sérstakra vortónleik.

8 tónleikar (haustönn) þar sem kennarar sameinuðust um að halda tónleika með öllum sínum nemendum

8 tónleikar (vorönn) einnig fyrir kennara að sameinuðust um en einnig var haldinn opinn dagur með tónleikum 24. febrúar

Jólatónleikar (grunnstig) (allir jólatónleikar í Kirkju óháða safnaðarins)

Jólatónleikar (miðstig)

Jólatónleikar(framhaldsstig og fjórða þrep)

Vortónleikar (grunnstig og miðstig annarsvegar og framhaldsstig og háskólastig hinsvegar) haldnir í sal utan skólans (Hannesarholt eða Norræna húsið) fyrir nemendur sem staðið hafa sig sérstaklega vel í námi yfir veturinn

Söngleikurinn Heathers settur upp í Gamla bíói. Leikstjórn Orri Huginn Ágústsson, tónlistarstjórn Ingvar Alfreðsson (4 sýningar)

Hrunadansinn í ¾ - 3 sýningar á sal skólans.

Umsjón og leikstjórn Gunnar Guðbjörnsson

Tónlistarstjórn: Antonía Hevesi

Óperusenur úr óperunni Matrimonio Segreto eftir D. Cimarosa sem sýndar á sal skólans, 3 sýningar. Umsjón og leikstjórn: Bjarni Thor Kristinsson.

Tónlistarstjórn: Antonía Hevesi

Kór skólans samsettur úr nemendur söngleikjadeildar og óperudeildar auk nokkurra fyrrverandi nemenda tók þátt í uppfærslu söngleiksins Phantom of the Opera í Eldborgarsal Hörpu. Sýningin var þáttur í náminu en um var að ræða sviðsetta uppfærslu þar sem atvinnufólk söng í einsöngshlutverkum Nokkrir af nemendum sungu einnig minni hlutverk og var kórinn virkur þátttakandi í allri vinnu að uppfærslunni, s.s. sviðsmyndaskiptingum. Uppfærslan var í höndum TMB viðburða.