

Skýrsla stjórnar vegna ársins 2019

Skýrsla lesin á aðalfundi Nýlistasafnsins

15. júní 2020, Marshallhúsinu, Grandagarði 20, 101 Reykjavík.

Innri starfsemi

Fastir starfsmenn á tímabilinu, 2,35 -> 2,6 ársverk

- Dorothee Kirch, formaður og safnstjóri í 70% starfshlutfalli.
- Kolbrún Ýr Einarsdóttir, framkvæmdastjóri í 70% starfshlutfalli.
- Birkir Karlsson, safneignafulltrúi í 70% starfshlutfalli.
- Sunna Ástþórsdóttir verkefnastjóri fór úr 25% starfshlutfall í 50% starfshlutfall í september.

Aðalstjórn 2019–2021

Anna Líndal varaformaður, Amanda Riffo gjaldkeri, Claire Paugam ritari, Kristín Rúnarsdóttir meðstjórnandi, Dorothee Kirch formaður stjórnar 2019–2020.

Varastjórn 2019–2020

Auður Lóa Guðnadóttir, Kristín Helga Ríkharðsdóttir, Almar Atlason.

Fyrir utan hefðbundna stjórnarsetu hefur stjórn Nýló verið skrifstofunni til halds og trausts í uppsetningu sýninga og öllum viðburðum.

Aðrir starfsmenn og samstarfsfélagar

- Grafísk hönnun: Stúdíó Stúdíó (Arnar Freyr Guðmundsson & Birna Geirfinnsdóttir)
- Bókhald og endurskoðun: Íslenskir endurskoðendur.

- Ljósmyndun sýninga: Vigfús Birgisson.
- Yfirseta á fimmtudagskvöldum og um helgar. Fyrripart árs greiddum við fyrir þessa yfirsetu og sáu um hana: Karólína Ósk Þórisdóttir, Hildur Elísa Jónsdóttir, Claire Paugam og Daría Sól Andrews. Um mitt sumar var ljóst að ekki væri til fjármagn til að greiða fyrir þessa yfirsetu sérstaklega og færðist hún þá yfir á starfsmenn skrifstofu sem skiptu helgum og fimmtudagskvöldum á milli sín. Í staðin var reynt að koma til móts við starfsmenn eftir fremsta megni með auka frídögum í stað helgaryfirsetu daga. Þá sáu starfsnemar og sjálfboðaliðar einnig um yfirsetu þegar því var við komið.
- Starfsnemar ársins 2019:
Gabriella Szabó (HU), Teresa Masini (IT), Desiree Tamara (DE), Maria Walström (SE)
- Sjálfboðaliðar ársins 2019:
Lina Batov (FR) - vann mikið og vel í Gjörningaarkífinu og fær miklar þakkir fyrir, Andrea Volpi(IT) kom sterkur inn í uppsetningar og aðstoðaði við yfirsetu, María Hrönn Gunnarsdóttir aðstoðaði okkur við yfirsetu (IS)

Safneignin, Nýlistasafnið í Breiðholti

Nýlistasafnið heldur áfram varðveislurými sínu í Breiðholti með safneignargeymslur, rannsóknaraðstöðu og lítið verkefnarými. Það hefur engin fastur opnunartími verið í Völvufelli. Útbúin var sérstök aðstoða fyrir rannsóknir upp úr heimildarsöfnum. Safneignarfulltrúi hefur unnið eftir getu í um það bil tvo daga í viku í Völvufelli.

Leigusamninginn við Reykjavíkurborg um Völvufell til næstu fimm ára var endurnýjaður á árinu. Borgin hefur leigt helminginn af rýminu á móti safninu síðan sumarið 2014. Á síðasta ári lagði borgin kaup á öllu húsi í Völvufelli. Nemendagallerí Listaháskólans, RÝMD hefur áfram verið staðsett á efri hæð hússins og “Stelpur Rokka” eru nýjir nágrannar okkar sem er afar ánægjulegt.

Fræðimannaheimsóknir

Adam Buffington, arkíf um listamannarekin rými

Birta Guðjónsdóttir, rannsókn á verkum Bjarna H. Þórarinssonar

Halldór Sanchez, rannsókn á bókverkum

Erik Herkrath, rannsókn á verkum Dieter Roth

Ida Brottman Hansen (gjörningaarkíf)

Jue Yang, arkíf um listamannarekin rými

Lísa Björg Attensperger, rannsókn á listamannareknum rýmum, gerði útvarpsþátt

Anna Rigamonti & Sara Koller (gjörningaarkíf)

Michelle Saenz, gjörningararkíf

Zsóka Leposa, arkíf um listamannarekin rými og tengsl ungverskra listamanna við íslenskan listheim

Útlán úr safneign

Hafnarborg – Verkið *Cellophony* eftir Jón Gunnar Árnason fyrir sýninguna „Hljóðön“ sem opnaði 26. janúar 2019

Skaftfell – á annan tug bókverka eftir Dieter Roth fyrir sýninguna: „Cheryl Donegan & Dieter Roth“ sem opnaði 17. júní 2019.

Gerðarsafn – Verkið *Intuition* eftir Joseph Beuys fyrir sýninguna „Fullt af litlu fólki“ sem opnaði 19. september 2019.

Listasafn Reykjavíkur – *Bestu stykkinn, Berdreyminn, Næmur, Í minningu Írafellsmóra, Mob Shop Dummy, Bók um bók og fleira* eftir Magnús Pálsson fyrir sýninguna EITTHVAÐ úr ENGU: Myndheimur Magnúsar Pálssonar sem opnaði 26. September 2019.

Forvarsla

Verk Rúriar *Desolation* innrömmuð fyrir safneignarsýninguna *Nokkur uppáhalds verk*.

Smíði á kassa fyrir *Blómið* eftir Jón Gunnar Árnason lokið. Verkið mun fara á sýningu í Hafnarborg undir sýningarstjórn Becky Forsythe haustið 2020.

Í samráði við Evu Ísleifsdóttur var verkið *Pushing Time* málað upp á nýtt fyrir sýninguna ... og hvað svo?

Heimildasöfn

Gjörningararkífið allt skráð á sarpur.is og gert aðgengilegt á heimasíðu safnsins.

Arkíf um listamannarekin rými færð upp í Breiðholt og aðstaða fyrir fræðimenn búin til í kringum það.

Ný aðföng

Auður Lóa og Starkaður, *La chair du monde*, 2018, skúlpúr.

Eygló Harðardóttir – *Annað rými*, 2018, bókverk.

Kristín Helga Ríkharðsdóttir – *OBBSIDIAN Deluxe*, 2018, skúlpúr.

Rúna Þorkelsdóttir, *Attempt to help the birds nestmaking*, 1979, texta/ljósmyndaverk

Rúrí ásamt sjö erlendum listamönnum – Faculty of Action, 2018, bókverk. Diana

Agunbiade-Kolawole (SWE/UK), Jessie Kleemann (GR), Harold Offeh (UK), Katarina Pirak-Sikku (Sápmi), Florence Peake & Eve Stainton (UK), Malin Ståhl (SWE), Anita Wernström (SWE).

Unnar Örn Auðarson – *Daufur skuggi*, 2015, textíll.

YST (Ingunn St. Svavarsdóttir) *Til hennar*, 2012, bókverk

Safnfræðsla og leiðsagnir

Tekið hefur verið á móti svipuðum fjölda skólahópa og í fyrra og fær safnið reglulega nemendahópa frá öllum mögulegu menntastigum í heimsókn. Starfsmenn skipta með sér leiðsögnum um yfirstandandi sýningar, ásamt því að fræða gesti um sögu safnsins, safneignina og heimildarsöfnin.

Leiðsagnir um húsið fyrir sérhópa halda einnig áfram í svipuðum fjölda og árið áður. 2019 hafa starfsmenn safnsins tekið á móti annarsvegar 17 skólahópum í Marshallhúsinu og hinsvegar á móti 10 hópum frá fyrirtækjum og öðrum einkaaðilum.

Okkur telst að gestafjöldi ársins sé um 11.200 manns, þar af um 200 börn.

Samstarf

Nýlistasafnið, Kling og Bang, ið fyrir hönd Stúdíó Ólafs Elíassonar og Leifur Kolbeinsson fyrir hönd veitingastaðarins La Primavera mynda saman rekstrarfélag um Marshallhúsið. Félagið hittist reglulega og ræðir öll þau mál sem að tengjast húsinu og taka ákvarðanir um framhaldið.

Nýlistasafnið heldur áfram samstarfi sínu við lögfræðistofu Ragnars Aðalsteinssonar, Réttur ehf. við Klapparstíg. Um er að ræða samkomulag og vinnuskipti en Nýló setur árlega upp nýja sýningu með verkum úr safneign inn á sameiginleg rými stofunnar. Í staðinn aðstoða lögfræðingar Réttar með samninga og ýmis mál sem koma upp á safninu.

Starfsmenn safnsins halda áfram að taka reglulega á móti BA og MA nemendum í myndlist og listfræði við LHÍ og HÍ, og Myndlistarskólanum í Reykjavík.

Nýló og LHÍ gerðu með sér samkomulag um að Nýló muni hýsa útskriftarsýningu MA nema úr myndlistardeild 2019-2021, það samstarf gengur vel.

Nýlól tekur á móti starfsnemum LHÍ í gegnum Edda Norden prógramið, Tveir starfsnemar sem áttu að mæta 2019 er frestað til ársins 2020.

Safnið heldur áfram að vinna með Kvíkmyndasafni Íslands varðandi varðveislu á vídeóverkum safnsins og með Borgarskjalasafninu að skráningu og varðveislu heimildasafns Nýlistasafnsins, en þar má m.a. finna bréfasafn Nýlistasafnsins, sýningarboð og aðrar pappírshemildir.

Sunna Ástþórsdóttir fór fyrir hönd Nýlistasafnsins til Dublínar í október á málþingið *Intentional Communities* á vegum Pallas Projects. Þar hittust fulltrúar frá Nýlól, Pallas Project í Dublin, Triangle Asterides í Marseille, Frakklandi og HDLU samtök myndlistarmanna í Zagreb að ræða mögulegt evrópusamstarf um listamannarekin frumkvæði.

Fjármálasamningar við ríki og borg

Nýlistasafnið er með þriggja ára samstarfssamning við Reykjavíkurborg sem gildir frá 2018 til 2020 og er upp á 17.3 milljónir á ári.

Framlag Mennta og menningarmálaráðuneytisins var 10.000.000 árið 2019 en hækkar í 11.500.000 frá 2020.

Eigin innkoma

Nýlistasafnið er sjálfseignarstofnun og ber því ábyrgð á eigin rekstri. Hlutverk stjórnar sem og skrifstofu er því meðal annars að finna skapandi leiðir til að efla fjárhag.

Fjáröflun á síðasta ári var gerð í gegnum styrkumsóknir, útleigu á rými, sölu á bókum, plakötum og fjölfeldum ásamt frjálsum framlögum gesta.

Samtals náðist að safna **8.031.817 kr** þar sem helstu hlutar eru:

- Safnasjóður: 1.450.000 kr - illa gekk að fá inn styrki árið 2019, hefur ekki gengið svona illa í mörg ár.

- Myndlistarsjóður: 800.000 kr
- Styrkur frá 2018 færður til ársins 2019: 1.500.000 kr
- Vinir Nýló: 1.467.450 kr - við fengum nýja velunnarar og seldum einnig eldri velunnara verk
- Útleiga á rými: 100.000 kr
- Donations kassi: 221.191 kr
- Félagsgjöld: 1.421.463 kr
- Safnbúð: Tekjur Safnbúðar eftir uppgjör voru um 300.000 kr
- Aðrar tekjur voru t.d. Ljósabasar - 703.404 kr var hlutur Nýló eftir uppgjör við listamenn, heildartekjur voru 1.806.500 kr
- Tekjur af Nýárspartý koma inn á árið 2020 en gaman að segja að partýið heppnaðist vel og skilaði um 750.000 kr til Nýló sem kemur Nýló vel að notum árið 2020.

Eins og tekið var fram á ársfundi 2017 var kominn tími á að nýta peninginn frá fjáröflun safnsins árið 2014 í flutning, frágang og standsetningu rými safnsins í nýju húsnæði og bæta aðstöðu safneignar í Breiðholti eins og hægt væri. Sá peningur er nú búinn og huga þarf að frekari fjáröflun fyrir safnið, hvort sem það er öflugri ljósabasar eða annað uppboð. Þessir peningar gefa safninu jákvætt eigið fé sem er mikilvægt að hafa.

Helstu styrktaraðilar safnsins eru Slippfélagið sem útvega safninu málningu og efni fyrir 350.000 á ári. Eins og er hefur safnið keypt bjór af Kalda sem gefur einn kassa á móti hverjum kassa sem að safnið hefur keypt.

Himbrimi gin styrkti árshátíð okkar veglega og þökkum við kærlega fyrir það.

Ytri starfsemi

Sýningar

- *Cryptopia One: A Beginning Is A Very Delicate Time*, Kolbeinn HugiHöskuldsson
ÞRJÚÞÚSUND OG NÍU ÁR, Bjarki Bragason, 17.01.2019 - 03.03.2019
- *Allt fínt*, Arna Óttarsdóttir. 14.03.2019 - 28.04.2019
- *Mjúk lending*, útskriftarsýning MA nemanda LH. 4.05 – 26.05 2019
Listamenn sem áttu verk á sýningunni voru: Katrina Jane Perry, Kimi Taylor, Kirill Lorech, María Hrönn Gunnarsdóttir, Margrét Helga Sesseljudóttir, Pier Yves Larouche, Ragnheiður Guðmundsdóttir, Sihan Yang. Sýningarstjóri: Becky Forsythe
- *Og hvað svo...*, í sýningarstjórn Sunnu Ástþórsdóttur. 13.06.19 - 04.08.19
Listamenn sem áttu verk á sýningunni voru: Andreas Brunner, Eva Ísleifs, Freyja Eilíf, Fritz Hendrik IV, Huginn Þór Arason, Libia Castro & Ólafur Ólafsson, Rebecca Erin Moran, Rúna Þorkeldsdóttir, Steinunn Gunnlaugsdóttir, Thorvaldur Thorsteinsson, Þórður Ben Sveinsson.
- *Resonances of a dynamic absence*, Karl Ómarsson. 16.08.-29.09.2019. Sýning sem valin var úr open call til fulltrúa árið áður.
- *Sequences IX – Really, Exhibition b)*. 12.10.2019–24.11.2019
Listamenn sem áttu verk á sýningunni voru Guðný Guðmundsdóttir, Kristinn G. Harðarsson, Arna Ýr Jónsdóttir, Karlotta Blöndal, Amanda Riffo, Margrét H. Sesseljudóttir, Miruna Dragan, Davíð Örn Halldórsson, Anna Þorvaldsdóttir.
- *Ljósabasar, söluviðburður til fjáröflunar*, 1.12.2019 - 22.12.2020
Þátttakan var opin fyrir fulltrúa Nýlistasafnsins og tóku 56 fulltrúar þátt í sýningunni.
- Auglýst var eftir tillögum um haustsýningu 2020 og var þríeykið Ragnheiður Gestsdóttir, Sigrún Hrólfsdóttir og Sindri Leifsson valin til að sýna saman. (sýningin frestast til janúar 2021 vegna Covid 19) .

Viðburðir

- 40 ára Afmælispartý Nýlistasafnsins í janúar 2019
- Leiðsögn Kolbeins Huga og Bjarka Bragasonar um sýningu þeirra, 24. janúar
- Safnanótt 2019: Leiðsögn Berglindar Jónu Hlynsdóttur um sýningu Bjarka Bragasonar um sýningu hans 8. febrúar
- Listamannaspjall með Bjarka Bragasyni og Sunnu Ástþórsdóttur 3. mars
- Listamannaspjall með Rebeccu Erin Moran (... og hvað svo?) 26. júní
- ... og hvað svo? Leiðsögn sýningarstjóra (Sunnun Ástþórsdóttur) 7. júlí
- ... og hvað svo? Leiðsögn á ensku (Desiree Tamara) 18. Júlí
- ... og hvað svo? Listamannaspjall með Libiu Castro og Ólafi Ólafssyni 1. ágúst
- Vinalistamaður ársins 2019, Arna Óttarsdóttir, kynnir verk sitt fyrir velunnurum 5. desember
- Lestrarfélag Nýlistasafnsins var stofnað 2018 að frumkvæði Önnu Líndal, stjórnarmeðlims. Árið 2019 stóð félagið fyrir 8 lestrarkvöldum en í hvert skipti var einn eða fleiri aðilar úr íslensku myndlistarlífi fengnir til að velja grein og stýra umræðum.
- Auk ýmissa viðburða sem tengdust sýningunum, gjörningar, listamannaspjall, sýningastjóraspjall, o.s.fr.

Horft til 2020

Nú þegar fyrsti helmingur 2020 er liðin með þeim hremmingum sem árið hefur haft í för mér sér er óhætt að segja að við munum reyna að klára árið með stæl og vonum að óvissupáttum vegna Covid 19 muni fara minnkandi.

Við höfum þurft að endurraða sýningarprógrammi okkar og munu tvær sýningar frestast til ársins 2021. Þær eru: Sýning Katie Paterson sem halda átti á Listahátíð Reykjavíkur og sýning þremmenninganna Sindra Leifssonar, Sigrúnar Hrólfsdóttur og Ragnheiðar Gestsdóttur.

Sýningarnar árið 2020, eins og árið lítur út núna:

- *Some Favourites*, Douwe Jan Bakker, G.Erla – Guðrún Erla Geirsdóttir, Mihael Milunović, Rúrí. Sýningarstjóri: Birkir Karlsson. 10.01.2020 – 23.02.2020
- *Erling T.V. Klingenberg*, Erling Klingenberg. 14.03.2020 – 26.06.2020
(covid-lokun 23.03.2020 - 04.05.2020)
- Ný aðföng (miðan júlí - 02.08.2020).
- Ásta Ólafsdóttir (20.08.2020 - 04.10.2020)
- MA sýning myndlistarnemar LHÍ (10.10.20-22.11.20)
- Ljósabasar (01.12.2020 - 20.12.2020)

Viðburðir 2020:

Nýárpartí Nýló

Safnanótt 2020

Lestrarfélagið hefur hisst á um tveggja vikna fresti, og tekur aftur upp þráðinn í ágúst

Nýir fulltrúar 2019:

Sophie Durand

Þrándur Þórarinsson

Ásdís Sif Gunnarsdóttir

Dagrún Aðalsteinsdóttir

Þorbjörg Jónsdóttir

Lee Lorenzo Lynch

Andreas Brunner

Arnar Ásgeirsson

Daníel Ágúst Ágústsson

Hallgerður Hauksdóttir

Kristína Aðalsteinsdóttir

Guðlaug Mía Eypórsdóttir

Sigurður Atli Sigurðsson

Baldur Geir Bragason

Steinn Helgi Magnússon

Guðrún Nielsen

Sara Björg Bjarnadóttir

Laufey Arna Arnalds Johansen

Sunneva Ása Weissappel

Kristín Þorláksdóttir
Carissa Baktay
Richard Muller
Erla S. Haraldsson
Nanna María Björk Snorradóttir
Elín Helena Evertsdóttir
Katrína Mogensen
Sigrún Hlín Sigurðardóttir
Ragnheiður Maísól
Ívar Valgarðsson
Wioleta Anna Ujazdowska

Dorothee Kirch, formaður stjórnar