

Reykjavíkurborg kt. 530269-7609, Ráðhúsi Reykjavíkur og Tónskáldafélag Íslands kt. 660269-0889, Laufásvegi 40, 101 Reykjavík gera með sér svofelldan:

SAMNING

Samningur þessi fjallar um stuðning Reykjavíkurborgar við Tónskáldafélag Íslands vegna Myrkra músíkdaga á tímabilinu 1. janúar 2018 til 31. desember 2020.

1. gr. Markmið

Meginmarkmið með stuðningi Reykjavíkurborgar við Myrka músíkdaga er að:

- styðja mikilvægan vettvang framsækinnar nútímatónlistar á Íslandi sem endurspeglir margbreytileika tónlistar í samtímanum. Hinir ólíku straumar í íslenski tónsköpun í samtímanum birtist í fjölbreyttri dagskrá Myrkra músíkdaga – þar sem komi saman tónskáld og tónlistarflytjendur úr flestum geirum íslensks tónlistarlífs.
- vekja athygli á nýrri íslenski tónlist, bæði héraðs og erlendis.
- tryggja samfellu og framþróun í árvissri hátíð sem laði að sér gesti til borgarinnar

2. gr. Forsaga

Myrkir músíkdagar er ein elsta starfandi tónlistarhátíð landsins og hefur frá stofnun árið 1980 gegnt mikilvægu hlutverki sem vettvangur framsækinnar samtímatónlistar á Íslandi. Á hátíðinni er lögð áhersla á áhugaverða og skemmtilega tónleika þar sem frumsköpun og tilraunastarfsemi eru í fyrirrúmi en stór hluti tónverkanna eru frumflutt. Íslensk tónlist hefur ávallt verið í forgrunni á dagskrá hátíðarinnar ásamt völdum nýjum tónverkum erlendis frá. Frá upphafi hefur hátíðin verið rekin af Tónskáldafélagi Íslands sem er frjálfs félagasamtök og er því ekki rekin í hagnaðarskyni. Miðaverð hátíðarinnar er haldið í lægri kantinum til að gefa fleirum kost á að njóta listformsins og því ná tekjur af miðasölu ekki að greiða öll útgjöld hátíðarinnar.

3. gr. Markmið Myrkra músíkdaga

- ALÞJÓÐLEGT SAMSTARF. Samstarf við erlendar lista- og menntastofnanir hefur alltaf verið eitt af meginmarkmiðum Myrkra músíkdaga. Þó svo að íslensk tónlist sé í aðalhlutverki sækja erlendir gestir hátíðina heim á hverju ári og hafa gert í áraraðir. Í gegnum margskonar alþjóðlegt samstarf hefur hátíðin boðið til sín listamönnum, listrænum stjórnendum, prófessorum og nemendum frá Norðurlöndunum, Evrópu, Kanada og Bandaríkjunum og stuðlað þannig að tengslum milli íslenskra listamanna og fagfólks um allan heim. Hafa þessar heimsóknir átt þátt í að veita íslensku listafólki brautargengi á erlendum markaði tónlistar og opnað þannig á alþjóðlegt samstarf og viðurkenningu.
- FRÆÐSLUSTARF FYRIR ALLA ALDURSHÓPA. Hátíðin leggur mikla áherslu á að laða að mismunandi áhorfendahópa með fræðslu og örvun þeirra að leiðarljósi. En uppfræðsla yngri kynslóðarinnar er lykilatriði í eflingu samtímatónlistar. Meðal þessarar fræðslustarfsemi er Töfrahurð sem er með tónleika sem kynna samtímatónlist fyrir börnum og foreldrum þeirra. Ungsveit Sinfóníuhljómsveitar Íslands er samstarfsverkefni Sinfóníuhljómsveitar Íslands og nokkurra tónlistarskóla og koma þau fram á tónleikum í Hörpu. Verkefnið er mikilvægt til að kynna ungt tónlistarfólk fyrir því starfi sem fram fer í sinfóníuhljómsveit en einnig að kynna þau fyrir þeim áhorfendum sem koma á Myrka Músíkdaga. Auk þess fær upprennandi

tónlistarfólk tækifæri að koma fram á stórri samtímatónlistarhátíð og fá forsmekkinn af að starfa í sinfóníuhljómsveit. Hljóðfæraleikarar og tónskáld verða með fyrirlestra og málþing í LHÍ dagana fram að hátíðinni. Munu þeir viðburðir allir vera opnir almenningi.

- **GRASRÓTIN.** Myrkir músíkdagar hafa haft að leiðarljósi að hlúa að grasrótinni í samtímatónlist með því að vera að vissu leyti gróðrarstöð fyrir tilraunir í samtímatónlist fyrir íslensk tónskáld. Hafa Myrkir Músíkdagar á undanförunum árum verið vettvangur fyrir frumflutning á verkum eftir tónskáld sem hafa nýlega lokið námi og tónlistarhópa sem hafa haft flutning á samtímatónlist sem eitt af þeirra aðalmarkmiðum.
- **MENNINGARFERÐAMENNSKA.** Miðasölu hátíðarinnar má auka enn frekar með markaðssetningu í tengslum við ferðamálaíðnaðinn, en aukning ferðamanna á viðburðum sem fara fram í Reykjavík fer sífellt vaxandi. Í því sambandi er hátíðin í samstarfi við Íslandsstofu og ÚTÓN sem aðstoða við að tengja hátíðina við innlenda og erlenda ferðaþjónustuaðila auk Höfuðborgarstofu vegna kynningarmála sem mun stuðla að aukinni menningarferðamennsku í Reykjavík.
- **FRAMTÍÐARSÝN.** Markmið hátíðarinnar til framtíðar er að stuðla enn frekar að flutningi íslenskra tónverka héraðs og erlendis, en því verður náð með því að halda uppi öflugri kynningu á nútímatónlist með vandaðri og metnaðarfullri dagskrá sem samanstendur af nýrri íslenskri tónlist, panta ný tónverk hjá íslenskum tónskáldum fyrir hátíðina og skipuleggja viðburði með vandaðri dagskrá fyrir börn sem hafa fræðilegt og uppeldislegt gildi ekki síður en skemmtun, en einnig með því að útvíkka frekar það alþjóðasamstarf sem grunnur hefur verið lagður að nú þegar. Mikilvægt er að rækta þessi tengsl til að greiða fyrir frekari útflutningi íslenskrar samtímatónlistar.

4. gr. Framlag Tónskáldafélags Íslands

Tónskáldafélag Íslands tekur að sér að halda Myrka músíkdaga árlega 2018, 2019 og 2020. Er dagsetning og prentuð dagskrá hvernar hátíðar liggur fyrir skal hún send skrifstofustjóra menningamála á Menningar- og ferðamálasviði.

5. gr. Kynningarmál

Á öllu kynningarefni Myrka músíkdaga jafnt innanlands sem utan, komi fram að hátíðin sé styrkt af Reykjavíkurborg og birtir það merki Reykjavíkurborgar í því skyni. Tengja má ferðavefsvæði Reykjavíkurborgar www.vistitreykjavik.is við vef Myrka músíkdaga þegar það á við til að kynna sem best Reykjavík sem áfangastað.

6. gr. Framlag Reykjavíkurborgar

Á samningstímanum leggur Reykjavíkurborg Tónskáldafélagi Íslands til í beinum fjárframlögum kr. 1.800.000.- á ári 2018, 2019 og 2020 og greiðist upphæðin í einni greiðslu 3. – 5. janúar ár hvert þar sem hátíðin er haldin í ársbyrjun. Framlög Reykjavíkurborgar vegna árána 2019 og 2020 eru með fyrirvara um samþykkt fjárhagsáætlunar hverju sinni. Verði gerð umtalsverð breyting á fjárveitingu til samningsins á fjárhagsáætlun taka aðilar upp viðræður um aðlögun hátíðarinnar að breyttri fjárveitingu.

7. gr. Ábyrgð

Tónskáldafélag Íslands ber ábyrgð á Myrkum músikdögum og að þeir fullnægi kröfum um fagmennsku og gæði. Tónskáldafélag Íslands ber ábyrgð á skuldbindingum sem það eða aðilar á þess vegum stofna til í tengslum við þennan samning. Tónskáldafélagi Íslands er óheimilt að framselja greiðslur skv. samningi þessum til þriðja aðila og setja hann með öðrum hætti til tryggingar fjárskuldbindingu.

8. gr. Samskipti og eftirlit

Samráðsfundir aðila samningsins skulu haldnir í september 2018, 2019 og 2020 þar sem farið verður yfir framkvæmd samningsins og tillögu Tónskáldafélags Íslands að verkefnaáætlun fyrir komandi starfsár. Skrifstofustjóri menningarmála boðar til fundanna. Tónskáldafélags Íslands skilar þá Menningar- og ferðamálasviði áætlun um rekstur og efnahag komandi hátíðar og árituðum ársreikningi fyrra árs.

9. gr. Vanefndir og meðferð ágreinings.

Telji Tónskáldafélag Íslands hættu á að geta ekki uppfyllt samningsbundnar skyldur sínar skal skrifstofustjóra menningarmála tilkynnt um það skriflega án tafar. Ef ekki tekst að endurskoða verkefnaáætlun þannig að markmiðum samningsins verði náð er skrifstofustjóra menningarmála heimilt að fella niður greiðslur eða rifta samningnum.

Ef sýnt þykir að framlag Reykjavíkurborgar hafi verið notað í öðru skyni en samkvæmt samningi þessum áskilur Reykjavíkurborg sér rétt til að krefjast endurgreiðslu framlagsins að öllu eða að einhverju leyti og rifta samningnum.

10. gr. Gildistími

Samningur þessi er gerður í samræmi við samþykkt menningar- og ferðamálaráðs þ. 18. desember 2017 um gerð samstarfssamnings til þriggja ára. Samningurinn gildir til 31. desember 2020. Samningurinn er gerður í tveimur samhljóða eintökum og heldur hvor aðili sínu eintaki.

11. gr. Staðfesting og meðferð ágreiningsmála

Samningurinn er gerður með fyrirvara um staðfestingu menningar- og ferðamálaráðs Reykjavíkurborgar og borgarráðs. Rísi ágreiningsmál út af samningi þessum skal það rekið fyrir Héraðsdómi Reykjavíkur.

Reykjavík, 22.12.2017.

F.h. Reykjavíkurborgar


Vottarað rétttri dagsetningu og undirskrift:

Stjórn Elmu Bjarnsen 170179-3909

F.h. Tónskáldafélags Íslands

