

Reykjavík, 27. febrúar 2018
R17020120
485

Borgarráð

Viðræður við Myndlistaskólann í Reykjavík um breyttan samstarfssamning

Lagt er til að borgarráð samþykki að fela skóla- og frístundasviði Reykjavíkurborgar að taka upp viðræður við Myndlistaskólann í Reykjavík um breyttan samstarfssamning.

Dagur B. Eggertsson

Hjálagt:
Bréf skólastjóra Myndlistaskólans í Reykjavík, dags. 15. feb. 2018.

MYNDLISTASKÓLINN

Í REYKJAVÍK

Borgarstjórinn í Reykjavík
Dagur B Eggertsson

Reykjavík, 15. febrúar 2018

Varðar: Breyttan samstarfssamning milli Reykjavíkurborgar og Myndlistaskólans í Reykjavík og mögulega flutninga skólans nær miðju borgarinnar

Fyrir hönd Myndlistaskólans í Reykjavík óska ég hér með eftir formlegu samtali við borgaryfirvöld um aukið framlag til þess hluta samnings borgarinnar við skólann sem snýr að samstarfi við leik- og grunnskóla í borginni. Skólinn á að baki 70 ára sögu og hefur allan þann tíma átt í miklu samstarfi við borgina um myndlistarkennslu fyrir börn. Skólinn er sá eini sinnar tegundar innan borgarinnar og gegnir því mikilvægu hlutverki fyrir íbúana. Hann skiptir jafnframt miklu máli fyrir myndlistarlífið í landinu en stór hluti af framvarðarsveit íslenskra myndlistarmanna eru fyrrverandi nemendur skólans.

Samstarfsverkefni við leik- og grunnskóla hafa verið liður í samningum skólans við borgina frá því skömmu eftir aldamót. Samstarfið hefur mælst vel fyrir meðal þátttakenda en til þessa hafa fáir skólar komist að vegna þess hve litlu fé hefur verið varið til verkefnisins. Á fundi með borgarstjóra 19. október s.l. kynntum við Charlotta Magnúsdóttir deildarstjóri barna- og unglingadeildar skólans hugmyndir okkar fyrir borgarstjóra en þær gera ráð fyrir að skólinn taki við leik- og grunnskólahópum allt skólaárið. Við leggjum til að þáttökuskólar verði áfram valdir í samstarfi við skóla- og frístundasvið. Sömuleiðis að samráð verði haft við sviðið t.d. um hvort ákveðnum árgöngum verði boðið eða hvort eitthvert ákveðið þema verði í brennidepli. Við viljum byggja á reynslunni við skipulagningu á dagskránni en við leggjum ríka áherslu á að áfram verði um gæðastundir að ræða fyrir börnin og kennara þeirra. Hingað til hafa leikskólabörn komið vikulega í Myndlistaskólann í litlum hópum og hefur hvert barn fengið 6-7 skipti. Grunnskólahóparnir hafa komið daglega í 3ja - 5 daga listbúðir. Í einhverjum tilvikum hafa kennarar skólans farið með verkefni út í skólana og skólinn getur vel tekið að sér að fara með ákveðin verkefni inn í skóla þegar þess er óskað. Við teljum hinsvegar mjög mikilvægt að listbúðirnar fari fram í Myndlistaskólanum. Verkstæðisumhverfi hefur hvetjandi áhrif á sköpunarvinnu nemenda og mun auðveldara er að framkvæma ýmsa hluti hjá okkur en í hefðbundnu umhverfi leik- og grunnskóla.

Sviðsstjóri skóla- og frístundasviðs hefur gagnrýnt núverandi staðsetningu skólans. Hann sé ekki miðsvæðis og þjóni ekki nægilega vel öllum börnum í borginni. Skólinn hefur rekið útibú í Breiðholti og Grafarvogi til að koma til móts við íbúa í austari hverfum. Eins og kom fram á fundinum með borgarstjóra eru nú uppi hugmyndir um að flytja skólann úr JL-húsinu þar sem hann hefur verið til húsa í 20 ár og í augnablikinu erum við að skoða tvo kosti, húsnæði í Skeifunni og annað í Hlíðunum. Flutningarnir myndu þýða einhverja stækkun en á því er full þörf þar sem starfsemi skólans fyllir orðið út í hvern krók og kima við Hringbrautina. Sé tekið mið af orðum sviðsstjóra hlýtur það að teljast framfaraskref ef skólinn flytti á stað sem er í senn miðsvæðis og vel tengdur við almenningsgöngur.

Í ljósi umræðu um skóla- og menntamál sem uppi er í íslensku samfélagi hljóta að felast tækifæri í því að geta boðið börnum að vinna skapandi verkefni undir handleiðslu listamanna í sérútbúnum myndlistaskóla. Myndlistaskólinn hefur tekið á sig mikinn niðurskurð í samningum við borgina á undanförunum áratug og það er algjörlega tímabært að borgin skoði afstöðu sína og styðji við betur skólann í stað þess að fara árlega fram á meiri vinnu fyrir framlag sem rýrnar stöðugt. Það er ekki sjálfgefið að til sé skóli eins og Myndlistaskólinn í Reykjavík, einkaskóli sem rekinn er af hugsjón en ekki í hagnaðarskygni því þrátt fyrir lág laun hafa kennarar og annað starfsfólk ávallt lagt bæði hjarta og sál í vinnu sína.

Skólinn hefur verið fjárhagslega sjálfstæður í tvo áratugi en fram að því þurfti borgin stundum að grípa til björgunaraðgerða. Myndlistaskólinn í Reykjavík er vel rekinn þrátt fyrir þróngan fjárhag, m.a. fékk skólinn gæðastimpil Creditinfo sem framúrskarandi fyrirtæki í janúar s.l. Reksturinn er samt viðkvæmur og flutningar eru gríðarlega kostnaðarsöm aðgerð sem skapar markaðslega óvissu, a.m.k. fyrst um sinn. Það er mikilvægt að hafa í huga að þær hugmyndir sem hér eru lagðar fram ganga ekki út á að borgin hækki framlög sín einhliða heldur er verið að tala um að fjölga verkefnum. Með því bætir skólinn stofunýtingu sem er algjört lykilatriði í rekstri skólans.

F.h. Myndlistaskólans í Reykjavík


Áslaug Thorlacius, skólastjóri

Afrit fá formaður skóla- og frístundasviðs, forseti borgarstjórnar og formaður borgarráðs.