



Viðtakandi: Menningarráð

Sendandi: Skrifstofustjóri menningarmála

Reykjavík, 29. september 2026

MIR26090015

SVAR VIÐ FYRIRSPURN

Á fundi menningarráðs 11. september 2026 lagði fulltrúi Samfylkingar í menningarráði fram eftirfarandi fyrirspurn um aðgerðir til að efla tónleikahald í borginni:

Menningar- og íþróttaráð lagði til á fundi sínum 28. nóvember 2025 að mótaðar yrðu tillögur um aðgerðir til að efla lifandi tónleikahald í borginni. Skipaður var spretthópur undir forystu stjórnanda Tónlistarborgarinnar sem skilaði tillögum sínum 27. febrúar 2026. Þar var m.a. lagt til að úrbótasjóður tónleikastaða yrði endurreistur, að tónleikastaðir yrðu viðurkenndir sem menningarlega mikilvægir innviðir og að leyfisveitingakerfi tónleikastaða yrði einfaldað. Þann 10. apríl 2026 samþykkti menningar og íþróttaráð tillögu um að endurreisa úrbótasjóð með 10 milljóna króna framlagi og var öðrum tillögum spretthópsins vísað til meðferðar sviðsstjóra og borgarráðs. Óskað er eftir upplýsingum um stöðu málsins og hvernig miði vinnu við innleiðingu þeirra tillagna sem spretthópurinn lagði fram.

Svar:

Vinna við eftirfylgni tillagna spretthóps um eflingu lifandi tónlistarflutnings í Reykjavík er hafin og hefur á þessu stigi einkum beinst að því að styrkja þekkingargrunn um stöðu lifandi tónlistarflutnings í borginni og skapa forsendur fyrir markvissri stefnumótun og frekari aðgerðum.

Á fyrsta fundi spretthópsins kom fram að skortur væri á nýlegum og haldbærum gögnum um stöðu lifandi tónlistarflutnings í Reykjavík. Fyrir utan eldri stöðuskýrslu Tónlistarborgarinnar frá árinu 2017 lágu ekki fyrir viðeigandi upplýsingar sem hægt var að byggja ákvarðanatöku á. Af þeim sökum var ráðist í úttekt í samstarfi við Rannsóknasetur skapandi greina.

Lokið hefur verið við gerð skýrslunnar *Enginn byrjar í Hörpu: Lifandi tónlist, tónleikastaðir og menningarlegir innviðir í miðborg Reykjavíkur*. Skýrslan byggir meðal annars á niðurstöðum púlskonunnar sem send var til hagaðila í upphafi árs. Jafnframt hefur verið gerður fimm ára samstarfssamningur við Rannsóknasetur skapandi greina um framkvæmd árlegrar púlskonunnar næstu fimm árin. Markmið hennar er að fylgjast reglulega með stöðu og þróun lifandi tónlistarflutnings í borginni og skapa traustar upplýsingar til framtíðar.

Í skýrslunni kemur fram að án markvissra aðgerða af hálfu borgaryfirvalda, meðal annars hvað varðar regluverk, stuðning við innviði og viðurkenningu tónleikastaða sem menningarlegra innviða, sé hætt á kynslóðarofi í vistkerfi tónleikahalds í Reykjavík. Jafnframt er bent á að borgina skorti hvorki listafólk, áhorfendur né sköpunarkraft, heldur



séu áskoranirnar fyrst og fremst fólgnar í þeim kerfisbundnu skilyrðum sem þurfa að vera fyrir hendi svo lifandi tónlistarlíf geti dafnað.

Stefnt er á að höfundar skýrslunnar kynni niðurstöður hennar á næsta fundi menningarráðs.

Auk þess er unnið að útfærslu sameiginlegs leyfispassa fyrir helstu hátíðardaga sumarsins, sem er eitt af þeim verkefnum sem ætlað er að einfalda umgjörð við tónleikahald og viðburðastarfsemi.

Spretthópurinn lagði til að úrbótasjóður tónleikastaða yrði endurreistur og að árlega yrði varið 20 m.kr. úr borgarsjóði til úthlutana. Menningar- og íþróttaráð samþykkti 10. apríl 2026 að endurreisa sjóðinn með 10 m.kr. framlagi. Fjármagn fylgdi hins vegar ekki samþykktinni og ekki er svigrúm innan núverandi fjárheimilda Tónlistarborgarinnar til að fjármagna sjóðinn. Framkvæmd tillögunnar er því háð því að sérstök fjárveiting verði tryggð.

Virðingarfyllst,
Arnfríður S. Valdimarsdóttir
Menningarborgin
Menningar- og íþróttasvið



Reykjavík