

Signý Jónsdóttir  
vöruhönnuður

Bárugata 8  
101 Reykjavík

signyjonsdottir@gmail.com  
s. 866-8290

signyjons.com  
instagram.com/signyjons

## Námsferill

2020 -  
Menntaskólinn í Austur-Skaftafellssýslu, fjallamennska.

2016–2019  
Listaháskóli Íslands, vöruhönnun, bakkalárgráða.

2018  
School of Form, vöruhönnun, skiptinám í Póllandi.

2015–2016  
Myndlistaskólinn í Reykjavík, sjónlistadeild.

2012–2015  
Menntaskólinn við Hamrahlíð, opin braut með áherslu á stærðfræði og eðlisfræði, stúdentspróf.

2008–2013  
Listdanskóli Íslands, klassískur ballett, nútímadans og leiklist.

2004–2016  
Tónlistarskóli Hafnarfjarðar, píanónám, miðstigi lokið.

## Starfsferill

2022 -  
Kennslustjóri Lands námsbrautar LungA-skólans, Seyðisfjörður.

2021 - 2022  
Upplifunarhönnuður HönnunarMars 2022, Miðstöð hönnunar og arkitektúrs.

2020  
Smíða og hönnunarkennari, grunnskólinn á Seyðisfirði.

2020  
Umsjónarmaður félagsmiðstöðvar, grunnskólinn á Seyðisfirði.

2020  
Skálavörður, Fimmvörðuskáli á vegum Útivistar og í Breiðuvík á vegum Ferðafélags Fljótsdalshéraðs.

2020  
HönnunarMars, verkefnastjóri sýningarraðarinnar Innsýn, þar sem hönnuðir og vannýtt verslunarpláss í miðbæ Reykjavíkur voru pöruð saman.

2020-  
Æðarbóndi Skálanesi, Seyðisfjörður

2019  
Hönnunarmiðstöð, umsjón með samfélagsmiðlum HA, tímariti um íslenska hönnun og arkitektúr á Íslandi.

2018–2020  
Þjóðleikhúsið, sætavísa.

2017–2018

Reykjavíkurborg, sambýlið Stigahlið, umönnun.

2015–2018

Penninn Eymundsson, afgreiðsla í verslun á Skólavörðustíg.

2010–2020

Málmsteypa Þorgríms Jónssonar, bókhald ásamt ýmsum öðrum skrifstofu- og hönnunarstörfum.

## Sjálfstæð verkefni

2022

Fann ég á fjalli/ Fann ég í fjöru / Fann ég í firði. Skelin á Þingeyri umbreyttist fyrstu helgina í júlí í farandveitingahús þar mæ matarkistan Þingeyri og nágrenni varð uppspretta afurða til átu. Allt frá sunnudagskaffi til þriggja rétta kvöldstundar þar sem gestir voru hvattir til þátttöku í eldamennsku og afurðarleitar í nágrenni Þingeyrar undir handleiðslu Önnu Margrétar og Signýjar. Saman leiddu þær krafta sína yfir pottunum á Þingeyri þessa helgi í júlí.

2020

Forréttir úr firðinum, Breiðdalsvík, Seyðisfjörður og Stöðvarfjörður. Farandveitingahús þar sem einungis var unnið með hráefni nærumhverfisins og spurningunni hvað hefur fjörðurinn fram að færa velt upp. Verkefnið var unnið í samstarfi við Önnu Margréti Ólafsdóttur myndlistarmann.

2020

Eyðimerkurganga – græðum. Hönnunarmiðstöð Íslands og Reykjavíkurborg styrktu verkefnið. Verkefnið felur í sér þróun á sáningarstaf og fræping, eingöngu unnið úr melgresi. Tólin ásamt melfræjum slást í eyðimerkurför á hálendi Íslands. Þannig verður melgresið sett í samhengi við athöfnina að sá svo almenningur öðlist skilning á eiginleikum melgresis til landgræðslu og efnis- og matvælagarðar.

2020

Melur – mathús. Farandveitingahús aðeins opið þrjár kvöldstundir. Fimm rétta máltíð ásamt drykk. Meginhráefni í réttum matseðils og drykk var melgresi. Umræður voru um efnið og upplifunina. Verkefnið var unnið í samstarfi við Svein Steinar Benediktsson hönnuð og Kjartan Óla Guðmundsson matreiðslumann og hönnuð.

2019

Nýsköpunarsjóður námsmanna. Styrkur fyrir hönnunarrannsóknina Möguleikar melgresis (Leymus arenarius). Verkefnið var unnið í samstarfi við Svein Steinar Benediktsson hönnuð. Verkefnið var hlaut viðurkenningu Nýsköpunarverðlauna forseta Íslands.

2019

Reykjavíkurborg. Torg í biðstöðu – verkefni þar sem hönnuð voru utandyra borðtennisborð úr steypu í samstarfi við Steypustöðina. Verkefnið var unnið af hópnum Innsett sem eru Arnaldur Bragi Jakobsson arkitekt, Írisi Indriðadóttur vöruhönnuð, Jóhann Inga Skúlason myndlistarmann og Signýju Jónsdóttur vöruhönnuð.

2019 –

Tilraun II – Æðarrækt er þverfaglegt verkefni um sjálfbært sambýli dýra og manna. Verkefnastjórar eru Hildur Steinþórsdóttir og Rúna Thors.

2018

Sánan saman. Hönnun og smíði á sánu á Lunga á Seyðisfirði sem nú er í eigu og umsjá sjósundfélags Seyðisfjarðar. Verkefnið var unnið í samstarfi við Birnu Schram, kaos pilot, Írisi Indriðadóttur vöruhönnuð og Perlu Gísladóttur arkitekt. Markmiðið var að koma á laggirnar vettvangi til sjósundsíðkunnar í firðinum og samkomustað.

2017

Reykjavíkurborg. Torg í biðstöðu – verkefni þar sem séð var um hönnun og uppsetningu á Vitatorgi. Einnig var séð um viðburði á torginu yfir sumarið. Verkefnið var unnið í samstarfi við Írisi Indriðadóttur vöruhönnuð.

2017 –

Claybay er hópur tilraunakenndra keramikera sem opna sölusýningu í lok hvers árs. Hópurinn samanstendur af Írisi Indriðadóttur vöruhönnuði, Nínu Guðmundsdóttur myndlistamanni, Ólöfu Bóadóttur myndlistarmanni og Signýju Jónsdóttur, vöruhönnuði.

2017

Sameining kynslóða. Styrkur frá Mannréttindaráði Reykjavíkurborgar til að efla virka þátttöku eldri borgara í sköpun undir leiðsögn ungra hönnuða og myndlistamanna. Félagsheimili aldraðra. Flyðrugrandi, Reykjavík. Sýningarstjórar: Írisi Indriðadóttir, Jóhann Ingi Skúlason, Ólöf Björk Ingólfssdóttir, Óskar Þór Ámundason og Signý Jónsdóttir.

## Námskeið

2022

Ungauppeldi og vargeyðing í æðarrækt. Æðarræktafélag Íslands.

2019

Ma-tt-er. Efnistilrauna námskeið á vegum Seetal Solanki í London.

2017

Leikföng fyrir fila, Cirrus námskeið á vegum Listaháskólans í Eistlandi.

2016

Keramikrennsla, Myndlistaskólinn í Reykjavík.

2016

Krísa í lagi, Lunga. Kriðpleir.

2015

Hvað er svona fyndið, Lunga. Oddur Júlíusson og Sigurður Þór Óskarsson.

2014

Gjörningur og samspil, Lunga, Gjörningaklúbburinn.

## Kunnátta í tölvu- og upplýsingatækni

Photoshop, Illustrator og Indesign kann ég vel á. Word þakkann þekki ég vel sem og kvikmyndaforrit eins og Premier og Final Cut Pro. Þrívíddarforrit eins og Rhino og 3d-max kann ég ágætlega á.

## Tungumálakunnátta

Ég skrifa og tala ensku vel og get spjarað mig á dönsku og þýsku.

## Meðmælendur

Rúna Thors lektor og fagstóri námsbrautar í vöruhönnun, s. 865 8795.

Björt Sigfinnsdóttir Skólastóri LungA – skólans á Seyðisfirði. s. 866 3046

## Sýningar

2019

Claybaybay vol. 3 keramikmarkaður tilraunakenndra keramikera í Harbinger á Freyjugötu, Reykjavík

2019

Troðningur, 42 listamenn sýndu í átta fermetra kjallararými á Ránargötu í Reykjavík. Sýningarstjórar voru Gígja Jónsdóttir og Signý Jónsdóttir.

2019

Þetta hefur ekki sést áður, Græðum. Útskriftarsýning Listaháskóla Íslands, Kjarvalstöðum. Sýningastjóri var Brita Fróðadóttir.

2019

Melgresi og tyggjó. Rýmd nemendagallery Listaháskóla Íslands, Breiðholti. Íris Indriadóttir og Signý Jónsdóttir.

2018

Fjallað um. Sýning þriðja árs nema í vöruhönnun á rannsókn á fjallinu Hlöðufelli. Listaháskóli Íslands.

2017

Óþekkt auðævi / Unknown Sources. Valin verk vöruhönnunarnema. Laugavegi 28. Reykjavík. Sýningastjóri: Garðar Eyjólfsson.

2016

Skúlpúr/skúlpúr. Gerðasafn, Kópavogi. Þáttaka í sýningu verka Sindra Leifssonar sem fólst í gjörningi á opnun og reglulegum leiðsögnum á meðan á sýningunni stóð.

2016

Útskriftarsýning Myndlistaskólans í Reykjavík. Sýningastjórar: Bjarki Bragason, Finnur Arnar Arnarsson, Guja Dögg Hauksdóttir.

2016

Hreyfiprentstofan í samstarfi við Myndlistaskólann í Reykjavík. Nýlistasafnið. Sýningastjórar: Leifur Ýmir Eyjólfsson og Sigurður Atli Sigurðsson.

## Tilnefningar

2020

MaDe Award: Best start up potential. Verkefni unnið á námskeiði MaDe, Material designers competition í London. Þar vann ég út frá útskriftarverkefninu mínu *Græðum* frá Listaháskóla Íslands þar sem gerðar voru efnistilraunir með melgresisrætur. Markmiðið var að forma ílát úr deyjandi melgresisrótum sem varðveita fræ grastegundarinnar með það að leiðarljósi að færa deyjandi plöntu upp á svartar sandauðnir Íslands.

2019

Verkefnið Möguleikar melgresis (*Leymus arenarius*) var tilnefnt til Nýsköpunarverðlaun Forseta Íslands.

## Áhugamál og annað

Hverja helgi reyni ég að koma mér á fjöll á tveimur jafnfljótum. Á ferðalögum mínum tek ég alltaf filmumyndavélina mína með en mottóið mitt er að ná frekar einni góðri filmumynd en hundrað símamyndum. Jarðvegur og kraftar hans eru mikið áhugamál. Til þess að slaka á og dreifa huganum sæki ég í eldamennsku og keramik.

Fyrir hönd nemenda vöruhönnunardeildar sat ég í ráði við endurmat á námsbrautinni. Ég fór með útskriftarræðu fyrir hönd hönnunarnema Listaháskóla Íslands en ég kann því mjög vel að að tala við fólk, bæði í hóp og ekki. Á menntaskólaárum mínum sat ég í útvarpsráði Menntaskólans við Hamrahlíð og var formaður góðgerðaráðs skólans.

## Yfirlit

Signý Jónsdóttir (f. 1996) útskrifaðist með B.A.-gráðu í vöruhönnun frá Listaháskóla Íslands vorið 2019. Í verkum sínum varpar hún ljósi á uppbyggingu, nýtingu og sjálfbærni svæða með það að markmiði að virkja áhorfandann á tímum þar sem umbreytinga er þörf. Síðastu mánuði hefur hún lagt nám í fjallamennsku ásamt því að vinna sem sjálfstætt starfandi hönnuður.

Í útskriftarverki sínu tók Signý fyrir svartar sandauðnir á Íslandi, auðnir sem búa yfir sérstæðri náttúrufegurð en hafa fátt annað fram að færa. Verkefnið leiddi í ljós möguleika melgresis til uppgræðslu ógnandi auðna og afrakstur þess var innsetning þar sem gestum var boðið að taka með sér handfylli af melgresisfræjum. Markmiðið var að að efla trú fólks á eigin getu til þess að taka til hendinni við uppgræðslu landsins með handfylli af fræjum. Signý hlaut styrk frá Rannís til áframhaldandi rannsókna og þróunar á verkefninu. Síðar hlaut verkefnið tilnefningu til Nýsköpunarverðlauna forseta Íslands.

Signý hefur tekið að sér margvísleg verkefni fyrir sveitarfélög víðs vegar á landinu við það að glæða vannýtt svæði lífi. Á meðal verkefna hafa verið viðburðir og uppbygging samkomustaða á borð við leikvöll og gufubað. Signý starfar ásamt Írisi Indriðadóttur vöruhönnuði í teymi sem fæst við það að auka verðmætasköpun auðlinda á Íslandi og efla menningu og tækifæri fólks til samveru og samtals. Á meðal verkefna þeirra eru rannsókn á íslenska æðarfuglinum, kortlagning á auðlindum íslenskra sanda og hönnun á óhefðbundnum samkomustöðum utandyra.