

## Áfangaskil um framtíð tónlistarnáms í Reykjavík – október 2019

### Yfirferð yfir starf hópsins

Stýrihópur um framtíð tónlistarnáms í Reykjavík hóf störf 17. maí 2019 og hefur fundað 10 sinnum á þeim tíma. Í stýrihópnum sitja Alexandra Briem, formaður, Elín Oddný Sigurðardóttir og Eyþór Arnalds Laxdal. Deildarstjóri listfræðslu á skóla- og frístundasviði, Sigfríður Björnsdóttir, starfar einnig með hópnum og ritari hópsins hefur verið Grímur Atlason.

Verkefni stýrihópsins er samkvæmt erindisbréfi að:

- Móta stefnu um framtíðarskipan tónlistarnáms í Reykjavík.
- Skilgreina grunnmarkmið borgarinnar hvað varðar möguleika til tónlistarnáms í hverfum hennar og skilgreina áfanga sem miði að því að jafna tækifærin í borginni í heild. Lögð verði drög að stefnu um framtíðarskipan tónlistarnáms í Reykjavíkurborg.
- Setja fram hugmyndir til að efla samstarf tónlistarskóla við allt skólastarf, frístundastarf og skólahljósveitir í borginni og hvernig megi styðja við það starf.
- Skoða mögulegar skipulagsbreytingar sem hafi það að markmiði að draga sem mest úr almennum stjórnunar- og rekstrarkostnaði þannig að sem mest af því fjármagni sem sveitarfélagið úthlutar til tónlistarnáms nýtist til kennslu og að hægt verði að lækka þann kostnað sem fellur á foreldra.

Hópurinn hafði til hliðsjónar skýrslu starfshóps, Stefnumótun um tónlistarfræðslu í Reykjavík, sem skilað var í maí 2011. Þar að auki hefur stýrihópurinn fengið til fundar við sig ýmsa sérfræðinga af skóla- og frístundasviði, fulltrúa Sambands tónlistarskólalastjóra í Reykjavík, stjórnendur skólahljósveita í Reykjavík og fulltrúa foreldrafélaga skólahljósveita borgarinnar. Ljóst er að verkefnið er viðameira en svo að hægt sé að skila því í heild á tilsettum tíma og hefur stýrihópurinn beðið sviðsstjóra um frest til 1. desember 2019, sem hefur verið veittur.

Taka ber fram að starfshópurinn sem skilaði sinni vinnu 2011 hafði meðal annarra verkefna það hlutverk að móta reglur um við hvaða aldur skuli miða þegar kemur að framlagi til tónlistarnáms, og að skoða hvernig tónlistarskólar geti aðlagast nýjum aðstæðum í samfélaginu og boðið sveigjanlegra og ódýrara tónlistarnám, en hópurinn sá sér ekki fært að taka afstöðu til þeirra spurninga. Stýrihópurinn telur mikilvægt að þessi atriði séu tekin til gagngerrar skoðunar og lagðar verði fram tillögur sem svari þessum spurningum í samræmi við Menntastefnu Reykjavíkurborgar.

Stýrihópnum þótti mikilvægt að kynna áfangaskýrslu með nokkrum atriðum sem enginn vafi er á að þarfnist yfirlegu með tilliti til úthlutunar fjárhagsramma sviðsins fyrir árið 2020, en heildrænni niðurstöðu og framtíðarsýn verði skilað þegar hópurinn lýkur störfum sínum.

## Áfanganiðurstöður

### Kennslumagn

1400 kennslustundum er óúthlutað af samþykktu kennslumagni til tónlistarkennslu. Þær stundir má nýta til að búa til hvata til þess að bæta framboð á tónlistarkennslu í þeim hverfum þar sem þátttaka barna í tónlistarnámi er undir meðallagi eða með öðrum hætti til að styðja við markmið þeirrar stefnumótunar sem stýrihópurinn skilar af sér.

### Þátttaka milli hverfa

Þegar þátttaka barna á aldrinum sex til átján ára í tónlistarstarfi er borin saman milli hverfa kemur í ljóst mikill munur er á þátttöku barna í tónlistarnámi milli hverfa borgarinnar. Á milli þeirra hverfa þar sem þátttaka er mest og þar sem hún er minnst er munurinn ríflega þrefaldur. Sú staða er óviðunandi og því mun það vera ein aðaláhersla í lokaskilum stýrihópsins að leggja fram tillögur sem geti bætt úr þeirri stöðu.

### Staða skólahljómsveita

Skýra þarf ramma um rekstur skólahljómsveita, hlutverk þeirra og stöðu í skólakerfinu. Mikilvægt er að farið verði yfir þörf þeirra fyrir viðbótarstjórnun og þau viðmið sem gilda um tíma fyrir ferðir og þátttöku á landsmótum. Þar ber að kanna gildandi kjarasamninga og tryggja svo í framhaldinu að skólahljómsveitir hafi þann stuðning sem þarf til að þær geti sinnt sínu hlutverki.

### Húsnæðismál

Nauðsynlegt er að húsnæði í eigu og rekstri borgarinnar sé vel nýtt. Mikilvægt er að húsnæði sem m.a. er ætlað til grunnskólastarfs nýtist fyrir aðra starfsemi svo sem kennslu skólahljómsveita og tónlistarskóla. Eins er mikilvægt að kanna möguleika á nýtingu húsnæðis í eigu borgarinnar til tónleikahalds m.a. á vegum skólahljómsveita og tónlistarskóla.

### Þjónustulýsing

Yfirfara þarf þjónustulýsingu í samningum borgarinnar við tónlistarskóla og verður lögð áhersla á það í lokaniðurstöðu hópsins að endurskoða það fyrirkomulag. Tryggja verður að skýr viðmið séu viðhöfð um námsframvindu, menntun kennara, hlutföll einkakennslu, samspils og samkennslu, um gjaldtöku af foreldrum og um innra mat sem tryggi að þeim gæðaviðmiðum sé framfylgt, eins verði kannaðir möguleikar á ytra mati í samræmi við það.

### Fjármunir

Yfirfara þarf verklag varðandi utanumhald um þá fjármuni sem varið er í tónlistarkennslu og tryggt að það sé skýrt, gegnsætt og tryggt að greiðslur, t.d. frá Jöfnunarsjóði sveitarfélaga eða vegna veikinda, skili sér á rétta staði tímanlega.

## Tillögur stýrihóps:

1. Að tryggt verði að þær 1400 stundir sem óúthlutað er af kennslumagni til tónlistarskóla séu örugglega á fjárhagsáætlun og hægt sé að nýta þær sem nauðsynlega hvata til þess að ná þeim markmiðum sem stýrihópnum er ætlað. Stýrihópurinn mælist til þess að það verði ein af tillögum sviðsins milli umræða um fjárhagsáætlun. Gert er ráð fyrir að kostnaður við það sé um 18.600.000 krónur á ársgrundvelli, með fyrirvara um endanlegt kostnaðarmat fjármálaskrifstofu skóla- og frístundasviðs.
2. Að skilgreina betur umgjörð um starfsemi skólahljómsveita með tilliti til rekstrarumhverfis þeirra, húsnæðisaðstöðu og fjárstuðnings.
3. Að sett verði í gang vinna á skóla- og frístundasviði, með aðkomu umhverfis- og skipulagssviðs, um að endurskoða húsnæðismál grunnskóla Reykjavíkur með tilliti til þarfa skólahljómsveita. Þá þurfi bæði að:
  - a. Finna varanlegt rými fyrir hverja skólahljómsveit í sínum heimaskóla þar sem búnaður getur verið uppi milli æfinga.
  - b. Finna að auki 10-12 fermetra stofu í hverjum skóla til nota fyrir skólahljómsveit þar sem hún væri fyrsti notandi.
4. Að skóla- og frístundasvið eigi samtal við tónlistarskólana þar sem farið er yfir með hvaða hætti hægt sé að annars vegar auka aðgengi þeirra að rýmum á vegum sviðsins og borgarinnar, sérstaklega í grunnskólum, til að dagur barna geti verið heildstæður og tónlistarkennsla fari fram á skólatíma eða frístundatíma. Eins að skoða möguleika á því að finna heppileg rými sem þeim gæti staðið til boða eftir að kennslu lýkur, þar sem því verður við komið.
5. Að skóla- og frístundasviði verði í samvinnu við svið fjármála- og áhættustýringar falið að yfirfara úthlutun fjármuna til tónlistarkennslu og gengið úr skugga um að skýrt sé með hvaða hætti greiðslur frá Jöfnunarsjóði og greiðslur viðbótarkostnaðar vegna afleysinga sökum veikinda skili sér til tónlistarskólanna.

## Samantekt

Óumdeilt er, miðað við öll gögn og rannsóknir, að aðgengi að tónlistarnámi sé æskilegt, stuðli að þroska, félagsgreind og góðri andlegri líðan þeirra sem það stunda og er samhugur um það í stýrihópnum og hjá öllum sem komið hafa til fundar við hópinn að aðgengi að tónlistarnámi beri að efla og tryggja sem flestum börnum aðgang að.

Þær niðurstöður og þær tillögur sem hér eru lagðar fram voru valdar vegna þess að mikilvægt þótti að þær væru teknar til meðferðar við endanlega vinnslu fjárhagsáætlunar fyrir árið 2020. Hópurinn mun leggja fram ítarlegri niðurstöður og víðari framtíðarsýn í lokaskilum.